

সূচীপত্র

১ দর্জির সংজ্ঞা	২
২ দর্জি কাজে ব্যবহৃত সরঞ্জাম সমূহ (আনুসাঙ্গিক জিনিস)	৫
৩ সেলাই প্রকার ভেদ, বিবরণ ও চিত্র	৭
৪ পরিমাপ	১১
৫ সেলাই মেশিন	১২
৬ সেলাই এর দোষত্বাণি- কারণ ও প্রতিকার	১৪
৭ দর্জি কাজে ব্যবহৃত বিভিন্ন শব্দ ও অর্থ	১৬
৮ কাপড়	১৭
৯ মাপ নেওয়া পদ্ধতি	১৮
১০ জাঙ্গিয়া	১৯
১১ ইজার প্যান্ট (মেয়েদের)	২১
১২ ইজার প্যান্ট (ছেলেদের)	২২
১৩ সাধারণ পেটিকোট	২৩
১৪ ছয়ছাট পেটিকোট	২৪
১৫ সাধারণ পায়জামা	২৫
১৬ সেলোয়ার	২৬
১৭ চুড়িদার সেলোয়ার	২৮
১৮ সাধারণ কামিজ	২৯
১৯ চুড়িদার কামিজ	৩১
২০ বৱাউজ	৩৩
২১ কুচি ফুক	৩৬
২২ ফুল শার্ট (চাইনিজ)	৩৮
২৩ হাওয়াই শার্ট (হাফ)	৪১
২৪ টি- শার্ট	৪৩
২৫ ফতুয়া	৪৫
২৬ সাধারণ পাঞ্জাবী	৪৭
২৭ পাঞ্জাবী কলিদার	৪৮
২৮ ইংলিশ হাফ প্যান্ট	৫১
২৯ ফুল প্যান্ট	৫৩

লেসন ১ ও ২

মানুষের মৌলিক চাহিদার অন্যতম চাহিদা হলো বস্ত্র। বস্ত্র/কাপড় আবিস্কারের পূর্বে মানুষ লজ্জা নিবারণ করার জন্য গাছের ছাল, পাতা এবং চামড়া পরিধান করত। সভ্যতার ক্রম বিকাশের ধারায় কাপড় আবিস্কৃত হয়, মানুষ লজ্জা নিবারণের পাশাপাশি তাপ, ঠাণ্ডা, ধুলাবালি হতে নিজেকে রোকার জন্য বস্ত্র ব্যবহার শুরু করে। বস্ত্র শুধু বস্ত্র হিসাবে নয় বস্ত্র ধীরে ধীরে পোষাকে পরিণত হয়। মানুষের রবচি, সৌন্দর্যবোধ বৃদ্ধিও সঙ্গে পোষাক একটি শিল্প হিসাবে বিস্তৃতি লাভ করে। বর্তমান সারা বিশ্বে পোষাকের ডিজাইন ও ফ্যাশনের প্রতিযোগিতা চলছে। স্বল্প পরিসংবেদে আমরাও এ বিশাল শিল্পে অংশিদার হতে চাই।

১। দর্জি কাকে বলে?

দরজ মানে টুকরা কাপড়। যে ব্যক্তি পেশাগত ভাবে দুই বা ততোধিক দবজ একত্রিত করে সোলাই করে পরার উপযোগী পোষাক তৈরি করে তাকে দর্জি বলে।

দর্জি বিশেষ কিছু গুনাবলী থাকা প্রয়োজন।

সাধারণতঃ একজন দর্জি বিশেষ তিনটি গুন থাকে।

যেমনঃ

১। দর্জির চোখ তীব্র হবে, মনের স্থিরতা থাকবে এবং চিন্তাধার সুদূর প্রসারী হবে।

২। সমায়ের মূল্যবোধ থাকা উচিত।

৩। শৈলিক গুণে গুণাবিত হওয়া উচিত।

২। যত্ন ও সরঞ্জাম :

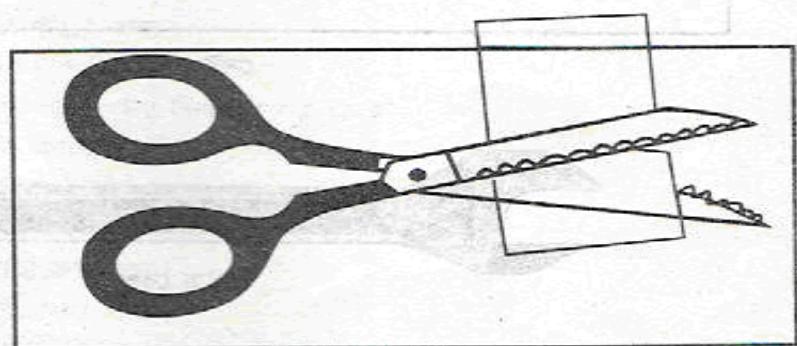
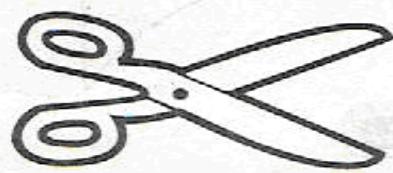
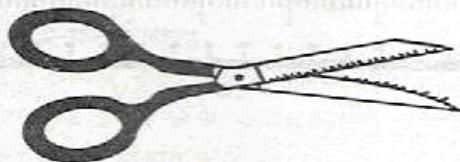
দর্জি কাজে ব্যবহৃত বিভিন্ন যত্নপাতি এবং তাদেও ব্যবহার :

নাম	-	ব্যবহার
সেলাই মেশিন	-	পোষাক/কাপড় সেলাই করার জন্য।
কঁচি	-	কাপড় কাটার জন্য।
সুচ	-	সেলাই করার জন্য।
ফুট কাটি/ক্লেল	-	কাপড় কাটার সমায় মাপ অনুযায়ী ড্রয়িং করা ও সোজা লাইন টানার জন্য।
শেইপ কাঠ	-	বাঁকা লাইন টানা বা শেইপ অনুযায়ী ড্রয়িং করার জন্য।
ইন্সি	-	কাপড় মসৃণ করার জন্য।
ইঞ্চিং ফিতা	-	পোষাকের মাপ, শরীরের মাপ নেওয়া এবং কাপড় মাপার জন্য।
ক্লু ড্রাইভার	-	মেশিনের বিভিন্ন অংশ খোলা এবং ক্লু টাইট বা চিলা করার জন্য।
স্ক্রাইড রেঞ্জ	-	মেশিনের যন্ত্রাংশ লাগানো ও খোলার জন্য।
পরায়ার্স	-	মেশিনের বিভিন্ন অংশ ধরার জন্য।

বিভিন্ন ধরনের যন্ত্রপাতি
বিভিন্ন ধরনের কাঁচি



সাধারণ কাঁচি

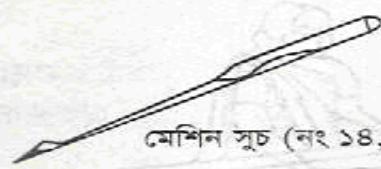


স.-কাঁচি

হাত সূচ



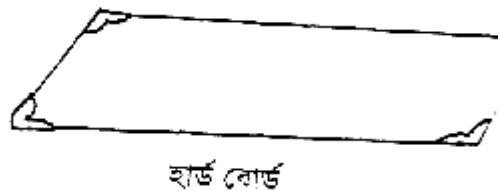
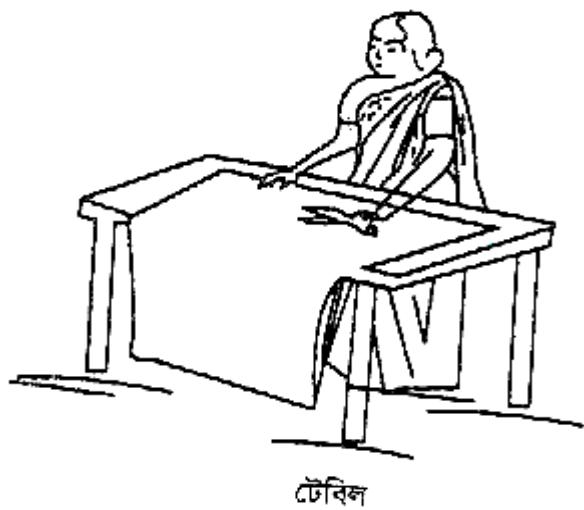
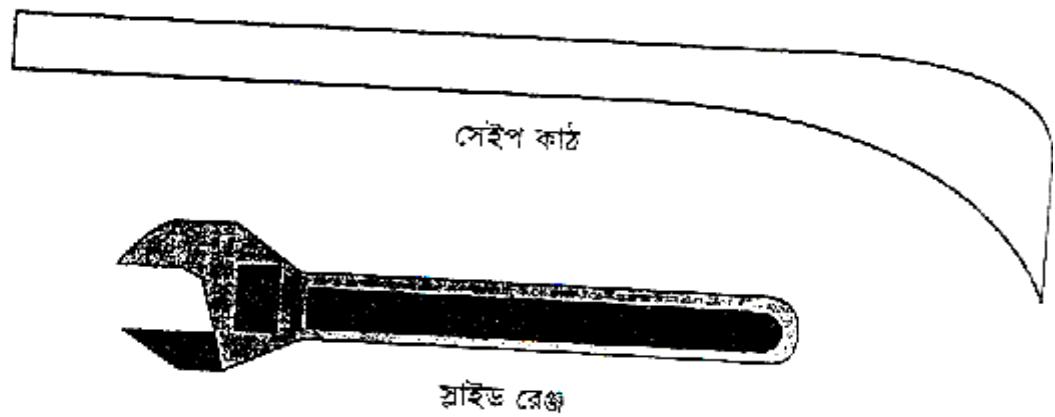
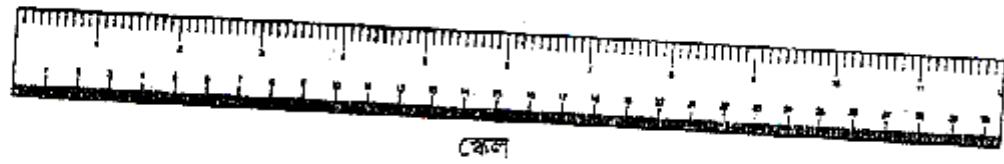
মেশিন সূচ (নং ১৪, ১৬, ১৮ ইত্যাদি)



স্ক্রু ড্রাইভার



ইঞ্জিও ফিল্টা

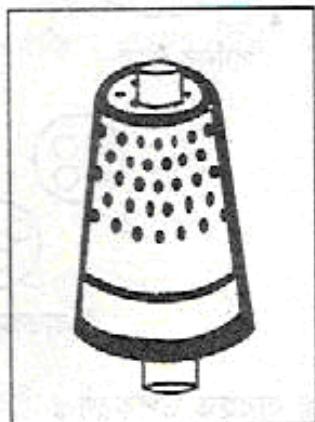


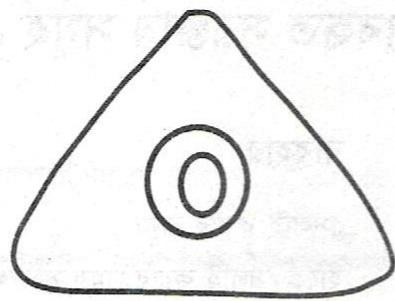
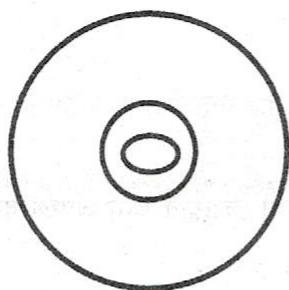
লেসন ৩

দর্জি কাজে ব্যবহৃত সরঞ্জাম সমূহ (আনুসার্বিক জিনিষ)

নাম	ব্যবহার
সুতার গুটি	সেলাই করার জন্য
আংগুলি স্থান	হাতে সেলাই করার সমায় সুচকে ঠেলা দেওয়ার জন্য আঙুল ব্যবহার করা হয়।
রঙিন চক	কাপড়ের উপর ড্রয়িং করার জন্য।
গদি	কাপড় ইঞ্জি করার জন্য।
তেলের বোতল	মেশিনে তেল রাখার জন্য।
পানির পাত্র	ইঞ্জি করার জন্য।
টেবিল	কাপড় কাটার জন্য।
দামকারক	ইঞ্জি করার জন্য ভিজা কাপড়।
হার্ডবোর্ড	ইঞ্জি করার জন্য।
তেলের টিপ	মেশিনে তেল দেওয়ার জন্য।
বোতাম	শার্ট, ব্রাউজ ও প্যান্টে ব্যবহার করা হয়।
হুক	পোষাকের জন্য।
জিপার (চেইন)	পোষাকের জন্য।
গ্রিপ	পোষাকের জন্য।
কাপড়	পোষাক তৈরীর জন্য।
বকরম(বিভিন্ন ধরণের)	পোষাকের জন্য।

বিভিন্ন সরঞ্জামের চিত্র :
বিভিন্ন ধরণের সুতার গুটি :

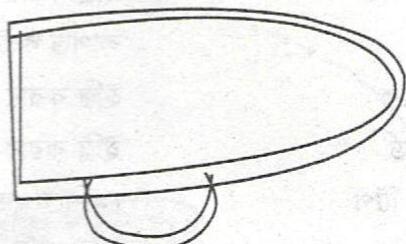




চক



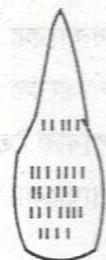
আঙুলিস্থান



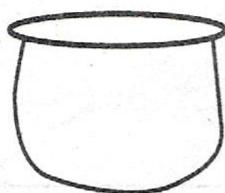
গদি



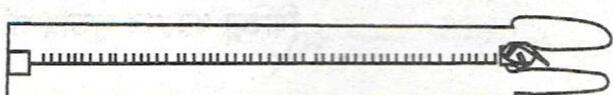
তেলের বোতল



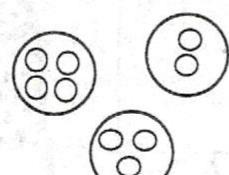
তেলের টিপ



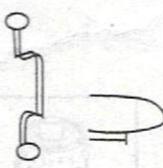
পানির পাত্র



জিপার



বোতাম



হক

দর্জি কাজে ব্যবহৃত উপকরণ :

পুতি, চুমকী, জরী, লেস, রাবার, শো-বোতাম ইত্যাদি পোষাকের উপর ডিজাইন করতে দর্জি কাজে ব্যবহৃত হয়।

লেসন ৪,৫ ও ৬

সেলাই প্রকার ভেদ, বিবরণ ও চিত্র

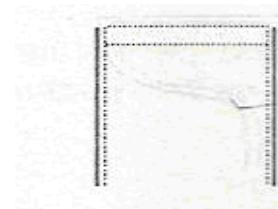
মাপ অনুসারে বিভিন্ন পোষাকের কাপড় কাটার পর, একটি অংশকে অন্য অংশের সঙ্গে আটকানো বা জোরা দেওয়ার জন্য সেলাই ব্যবহার করা হয়।
সেলাই প্রধানত : দুই প্রকার, হতে সেলাই ও মেশিনে সেলাই। ব্যবহার অনুসারে সেলাই মোট দশ প্রকার।

নিম্নে সেলাইগুলোর নাম, চিত্র ও ব্যবহার দেওয়া হলো।

১। টাকা সেলাই :

এ সেলাই দু'প্রকার যেমন- স্থায়ী টাকা সেলাই ও অস্থায়ী টাকা সেলাই।

ক) স্থায়ী টাকা সেলাই : মেশিন বা হাতে সেলাই করতে গিয়ে সেলাই এর শেষ প্রান্তে যে শক্ত সেলাই দেওয়া হয় তাকে টাকা সেলাই বলে। সেলাই স্থায়ী করার জন্য পকেটের মুখ, ফ্ল্যাপ, লুপ এবং যে কোন জোড়ার শেষ প্রান্তে এই সেলাই করা হয়।



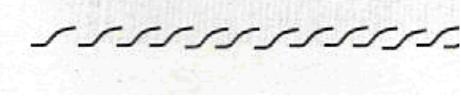
খ) অস্থায়ী টাকা সেলাই : এ সেলাই হাতে করা হয়। দুই বা ততোধিক কাপড় আটকানোর জন্য এ সেলাই দেওয়া হয়। সেলাই শেষে খুলে ফেলতে হয়। কুচি, পিলেট, সিঙ্ক কাপড়ের জোড়া, পাইপিন প্রভৃতি কাজে অস্থায়ী টাকা সেলাই প্রয়োজন হয়।

চিত্র : -----

২। হেম / তুরপাই সেলাই :

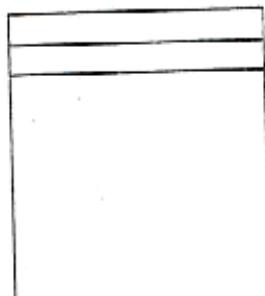
এ সেলাই হাতে ও মেশিনে দু'ভাবেই হয়ে থাকে। ফুচড় আটকানোর জন্য কাপড়ের মুড়ি ভেঙ্গে যে সেলাই করা হয় তাকে হেম বা তুরপাই সেলাই বলা হয়। হাত ও মেশিনের সেলাই দেখতে দু'রকম। বিভিন্ন পোষাকের মুহরী, গালা, নীচের হেম, রবমাল ও টেবিল ক্লথে এ সেলাই ব্যবহার করা হয়।

তুরপাই :



হাতের হেম ভিন্ন ভাবেও করা যায়। যেমন -শাঢ়ী, উড়না ও রবমালের সুতা উঠিয়ে যে সেলাই করা হয় তকেও হেম সেলাই বলে। এটা দেখতে ঝালরের মত দেখায়, ঝালরের সুতাগুলোকে আটকিয়ে রাখা হয় এই হেম সেলাই দিয়ে।

চিত্রঃ
মেশিনের হেম

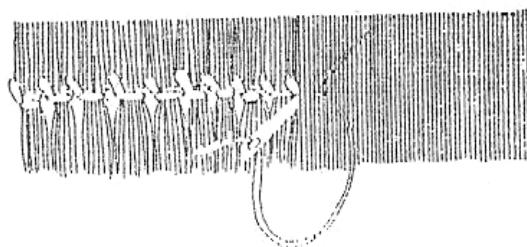


হাতের হেম

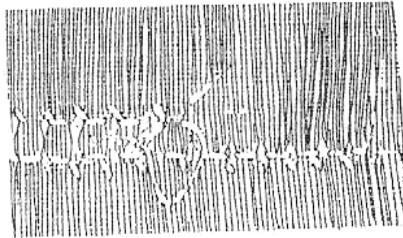


সুতা উঠিয়ে হেম :

১।



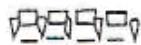
২।



৩। ওভারলক সেলাইঃ

ফুচড় আটকানোর জন্য মেশিনে যে সেলাই করা হয় তাকে ওভারলক সেলাই বলে। শুধুমাত্র ওভারলক মেশিনেই ওভারলক সেলাই করা হয়।

চিত্রঃ



৪। সার্জি সেলাইঃ

ফুচড় আটকানোর জন্য হাতে যে সেলাই করা হয় তাকে সার্জি সেলাই বলে।

চিত্রঃ



৫। চাপ বা চাপা সেলাইঃ

কাপড় জোড়া দেয়ার পর কাপড়ের সোজা দিকে জোড়া সেলাই এর পাশ দিয়ে যে সেলাই দেয়া হয় তাকে চাপ বা চাপা সেলাই বলে। মেশিনে ও হাতে দু'ভাবেই করা যায় এ সেলাই।

চিত্রঃ



৬। বোতাম ঘর সেলাইঃ

বোতাম ঘরের চারি পাশে ফুচড় আটকানোর জন্য যে সেলাই ব্যবহার করা হয় তাকে বোতাম ঘর সেলাই বলে। এ সেলাই হাতে এবং মেশিনে দু'ভাবেই করা যায়।

চিত্রঃ



৭। জোড়া সেলাইঃ

দু'টুকরা কাপড় মুড়ি না ভেঙে মুখোমুখি জোড়া দিতে যে সেলাই করা হয় তাকে জোড়া সেলাই বলে। এ সেলাই হাতে করা হয়।

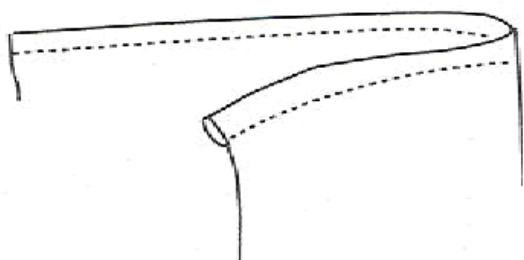
চিত্রঃ



৮। বকেয়া সেলাই :

যে কোন জোড়া দিতে এ সেলাই ব্যবহার করা হয় । এ সেলাই হাতে এবং মেশিনে দু'ভাবেই করা যায় । হাতে করা বকেয়া সেলাইকে ব্যাক স্টিচ বলে । একধাপ পিছন হতে সুচ তুকিয়ে একধাপ এগিয়ে ফোড় উঠাতে হয় । সোজা দিকে দেখতে মেশিন সেলাই এরমত এবং উল্টো দিকে দেখতে ভাল ফোড় এরমত দেখায় ।

চিত্রঃ



৯। রিপু সেলাই :

পরার উপযোগী পোষাক কোন ভাবে ছিঁড়ে গেলে বা কেটে গেলে যে সেলাই করা হয় তাকে রিপু সেলাই বলে । এ সেলাই হাতে এবং মেশিনে দু'ভাবে করা হয় । হাতে রিপু করা হলে ছেঁড়া কাপড়ের সুতা তুলে রিপু করতে হয় । পাতলা কাপড় হাতে রিপু ভাল হয় ।

চিত্রঃ



১০। মার্কাঃ

কাপড়ের উপর চিহ্ন দেয়ার জন্য যে সেলাই ব্যবহার করা হয় তাকে মার্কা সেলাই বলে । চকের মার্কা স্থায়ী নয় তাই সুতার মাধ্যমে দাগ স্থায়ী করার জন্য মার্কা সেলাই ব্যবহার করা হয় । ইহা শুধু হতে করা হয় ।

চিত্রঃ



লেসন ৭

পরিমাপ

দর্জি কাজের পরিমাপের প্রয়োজনীয়তা কী?

আমাদের দৈনন্দিন জীবনে মাপের প্রয়োজনীয়তা অপরিসীম। যেমনঃ কোন কিছু তৈরি করার জন্য মাপের প্রয়োজন হয়। সঠিক তাৰে এবং সঠিক রাখপে পোষাক তৈরি করার জন্য মাপের প্রয়োজন। পরিমাপের মাধ্যমে কাপড়ের পরিমাণ বাহির করার জন্য মাপের প্রয়োজন। এছাড়া মাপের উপর মূল্য নির্ধারণ করে, মাপের উপর সৌন্দর্য নির্ভর করে। মাপের উপর ডিজাইনও নির্ভও করে বলে মাপের প্রয়োজনীয়তা অপরিসীম।

পরিমাপের পদ্ধতিগুলো কি কি?

১। মেট্রিক পদ্ধতি ও

২। বৃত্তিশ পদ্ধতি

পরিমাপ ৪ মেট্রিক

১০০ সেঁ মি:	=	১ মিটার
১০০০ মি:	=	১ কিঃ মি:
১০ মি:	=	১ সেঁ মি:
বৃত্তিশ		
১২ ইঞ্চি	=	১ ফুট
৩৬ ইঞ্চি	=	১ গজ
৩ ফুট	=	১ গজ/ ৩৬ ইঞ্চি
২ ফুট	=	২৪ ইঞ্চি
১৭৬০ গজ	=	১ মাইল

প্রচলিত মাপঃ

সুতা, গিরা, বিলৱাশ, হাত, ছটাক, সের, মন ইত্যাদি আমাদের দেশের প্রচলিত মাপ। যেমনঃ-

১২ হাত শাঢ়ী, ৪ হাত গামছা

১২/১৬ হাত ঘর

২ সুতার বাটালী

১২ গিরা কাপড় ইত্যাদি

২ বিলৱাশ = ১ হাত

১ হাত = ৮ গিরা।

বিভিন্ন মাপের তুলনামূলক সম্পর্কঃ

ইঞ্চি ও গিরা :

১ গিরা =	$\frac{1}{2} \frac{1}{8}$	৯ গিরা =	$\frac{1}{20} \frac{1}{8}$
২ গিরা =	$\frac{1}{8} \frac{1}{2}$	১০ গিরা =	$\frac{1}{22} \frac{1}{2}$
৩ গিরা =	$\frac{6}{8} \frac{3}{8}$	১১ গিরা =	$\frac{28}{8} \frac{3}{8}$
৮ গিরা =	$8''$	১২ গিরা =	$27''$
৫ গিরা =	$11 \frac{1}{8}$	১৩ গিরা =	$29 \frac{1}{8}$
৬ গিরা =	$13 \frac{1}{2}$	১৪ গিরা =	$31 \frac{1}{2}$
৭ গিরা =	$15 \frac{3}{8}$	১৫ গিরা =	$33 \frac{3}{8}$
৮ গিরা =	$18''$	১৬ গিরা =	$36''$

১গিরা = ৫.৭২ সেঁ মি:, ১ গিরা = ৫৭.২ মিঃ মি:, ১ হাত = $\frac{1}{2}$ গজ, ২ হাত = ১ গজ, ৮ সুতা = ১ ইঞ্চি

১ মিটার = ৩৯.৩৭ ইঞ্চি, ১ গজ = ১১.৪৪ সেঁমিঃ, ১ ইঞ্চি = ২.৫৪ সেঁমিঃ, ১ ইঞ্চি = ২৫.৪ মিঃমিঃ।

১ ফুট = ৩০.৪৮ সেঁমিঃ, ১ ফুট = ০.৩০৪৮ মিটার, ১ গজ = ০.৯১৪৪ মিটার, ১ মিটার = ৩.২৮ ফুট।

লেসন ৮, ৯ ও ১০

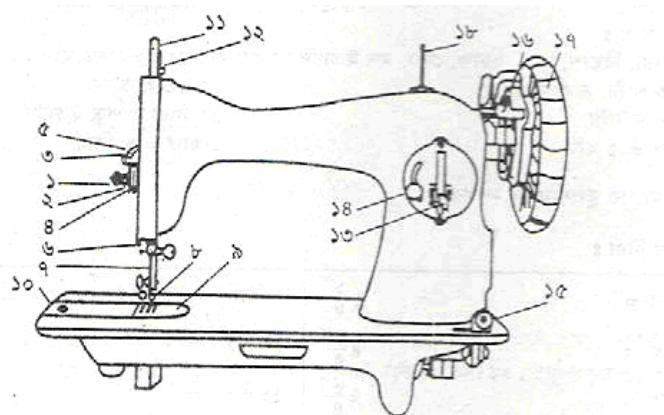
সেলাই মেশিন

১৮৫০ সালে বিখ্যাত আবিক্ষারক ও শিল্প উদ্যোক্তা আইজ্যাক মেরিট সিঙ্গার প্রথম সিঙ্গার সেলাই মেশিন উন্নত করেন। পৃথিবীতে সর্বপ্রথম ব্যবহারিক সেলাই মেশিনটি তিনি মাত্র ১১ দিনে তৈরি করেন।

প্রকারভেদ :

- ১। হ্যান্ড মেশিন : হাতে পরিচালিত মেশিনকে হ্যান্ড মেশিন বলে। ব্যালেন্স ভাইলের সাথে হ্যান্ডেল থাকে। এ হ্যান্ডেল হাতে ঘুরিয়ে মেশিন চালাতে হয়।
- ২। ফুট মেশিন/ পা মেশিন : এ মেশিন পা দিয়ে চালাতে হয়। দর্জিরা সাধারণত এ মেশিন ব্যবহার করে থাকে।
- ৩। বাণিজ্যিক / কর্মশিল্প মেশিন : এ মেশিন বড় বড় গার্মেন্টস বা ইন্ডাস্ট্রিয়াল মেশিন সাধারণত ইলেক্ট্রিক মটরে চলে। এই মেশিনে খুব দ্রুত কাজ করা যায়।
বাজারে যেসব মেশিন পাওয়া যায় তার নাম :
সিঙ্গার, বাটারফ্লাই, মেরিট, সার্টথ চায়না, ফাইং ডোভ, পিটিক্যাল, উষা প্রভৃতি।

সেলাই মেশিনের বিভিন্ন অংশ :



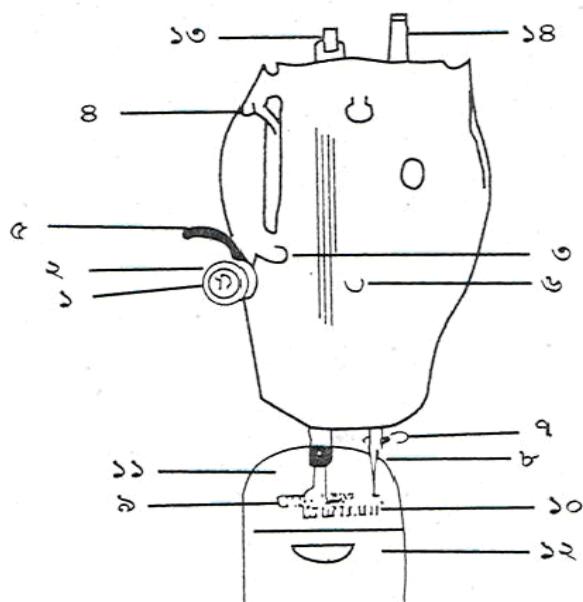
- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ১। টেনশান নাট | ১০। স্রাইড পের্লট |
| ২। টেনশান ডিক্ষ | ১১। নিডল বার |
| ৩। আইলেট | ১২। প্রেসার বার |
| ৪। থ্রেড টেক-আপ স্প্রিং | ১৩। স্টিচ রেগুলেটর লিডার |
| ৫। থ্রেড টেক-আপ লিডার | ১৪। স্টিচ রেগুলেটর লক স্কুল |
| ৬। থ্রেড গাইড | ১৫। ববিন ওয়াইন্ডার থ্রেড গাইড |
| ৭। সুচ (নিডল) | ১৬। ববিন ওয়াইন্ডার |
| ৮। প্রেসার ফুট | ১৭। ব্যালেন্স ভাইল |
| ৯। নিডল পের্লট | ১৮। স্পুল পিন |

সেলাই মেশিনের তিনটি অংশ। যেমন :

- ১। সামনের অংশ
- ২। পিছনের অংশ
- ৩। নীচের অংশ

সামনের অংশ :

- ১। টেনশান নাট
- ২। টেনশান ডিক্স
- ৩। টেক-আপ স্প্রিং
- ৪। টেক-আপ লিডার
- ৫। প্রেসার ফুট লিফটার
- ৬। ছোট ছিদ্র যুক্ত ঘাট
- ৭। নিডল ক্ল্যাম্প স্ক্রু
- ৮। নিডল
- ৯। প্রেসার ফুট
- ১০। ডগ ফিট
- ১১। ডগ ফিট কভার
- ১২। সাইড পেরেট
- ১৩। প্রেসার বার স্ক্রু
- ১৪। নিডল বার



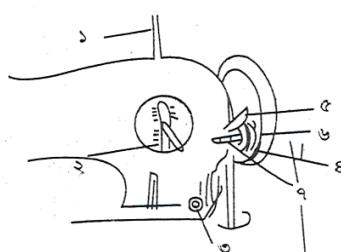
পিছনের অংশ :

- ১। ব্যালেন্স হাইল
- ২। ষ্টপ মেশিন স্ক্রু
- ৩। ষ্টপ মেশিন স্ক্রু নাট



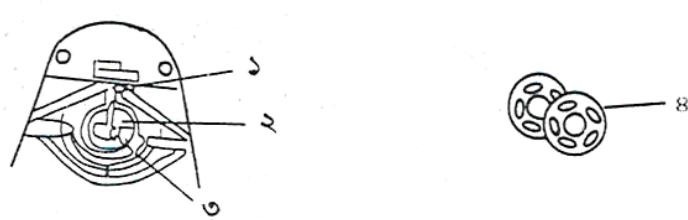
নীচের অংশ :

- ১। স্পুল পিন
- ২। স্টিচ রেগুলেটিং স্ক্রু
- ৩। টেনশান ডিক্স
- ৪। রাবার পুলি
- ৫। বিন ওয়াইভার ল্যাচ
- ৬। ওয়াইভার এ্যাডজাস্টিং ল্যাচ
- ৭। ওয়াইভার স্পিনডেল



নীচের অংশ :

- ১। সেটেল কেস
- ২। বিন কেস
- ৩। সেটেল
- ৪। বিন
- ৫। ক্যারিয়ার
- ৬। ক্যারিয়ার পাতি



লেসন ১১ ও ১২

সেলাই এর দোষ অব্যাহতি -কারণ এবং প্রতিকার

১। নীচের সেলাই খারাপ (চিলা, পেছানো বা গিট) ।

কারণ : নীচের সুতা টাইট বা উপরের সুতা চিলা ।

প্রতিকার : ১) নীচের ববিন কেস এর পাতি চিলা করতে হবে ।

২) উপরের সুতা টাইট করতে হবে ।

২। উপরের সেলাই খারাপ (চিলা, পেছানো বা গিট) ।

কারণ : ১) ববিন কেস এর পাতি চিলা ।

২) উপরের সুতা টাইট

প্রতিকার : ১) ববিন কেস এর পাতি টাইট করতে হবে ।

২) উপরের সুতা চিলা করতে হবে ।

৩। সেলাইতে লুপ ছাড়ে বা মাঝে মাঝে সেলাই ফাকা পড়ে ।

কারণ : সুচ ঠিকমত না বসালে অথবা সুচদন্ত উপরে উঠে গেলে । কাপড়ে টান কম থাকলে ।

প্রতিকার : ১) সুচ ঠিকমত বসাতে হবে ।

২) সুচ দন্ত নিচে নামাতে হবে ।

৩) কাপড় টান রাখতে হবে ।

৪। সুচ ভেঙে যাওয়া :

কারণ : ১) সুচ ঠিকমত বসানো হয়নি ।

২) চাপদন্ত নেমে গেছে ।

৩) সেটেল লুজ ।

৪) সেটেল ঠিকমত বসানো হয়নি ।

প্রতিকার : ১) সুচ ঠিকমত বসাতে হবে ।

২) চাপদন্ত সঠিক অবস্থায় রাখতে হবে ।

৩) সেটেল টাইট করতে হবে ।

৪) সেটেল সঠিক অবস্থায় আছে কিনা দেখতে হবে ।

৫। সুতা কেটে যাওয়া :

- কারণ : ১) সুচ উল্টা লাগানো হলে ।
২) সেটেল বয় প্রাণ্ড হলে ।
৩) ভিতরে সুতা আটকে থাকলে ।
৪) উপরের সুতা টাইট থাকলে ।
৫) যে সব অংশ দিয়ে সুতা যাতায়াত করে সে অংশে মস্ণ না থাকলে ।

প্রতিকার : ১) সুচ সঠিকভাবে লাগাতে হবে ।
২) বয়প্রাণ্ড সেটেল পরিবর্তন করতে হবে ।
৩) ভিতরের সুচ আটকে থাকলে পরিষ্কার করতে হবে ।
৪) উপরের সুতা চিলা করতে হবে ।
৫) রাফ/ বয়প্রাণ্ড অংশ মস্ণ করতে হবে ।

৬। নিডলবার উঠানামা না করা :

কারণ : ষ্টপ মেশিন ক্লু টিলা থাকলে ।

প্রতিকার : ষ্টপ মেশিন ক্লু টাইট করতে হবে ।

৭। কাপড় স্থির হয়ে থাকা :

কারণ : ডগ ফিট নেমে গেছে ।

প্রতিকার : ডগ ফিট উঠিয়ে দিতে হবে ।

৮। উল্টোদিকে সুতা জমা হওয়া :

কারণ : ১) বিল কেস বা সেটেলে সুতা থাকলে ।
২) নীচের সুতা বেশি থাকলে এবং সেলাই শুরুতে ঐ সুতা চিলা থাকলে ।
৩) উপরের সুতা চিলা থাকলে ।

প্রতিকার : ১) নীচের আংশ ভাল করে পরিষ্কার করা ।
২) সেলাই শুরুতে বাঢ়তি সুতায় টান রাখা ।
৩) উপরের সুতা টাইট করা ।

লেসন ১৩

দর্জি কাজে ব্যবহৃত বিভিন্ন শব্দ ও অর্থ

শব্দ	অর্থ
কুচি	- কাপড়ের ভাঁজ।
খুটকা	- কাপড় কেটে চিহ্ন দেয়া।
নচ	- কাঁচির অগভাগ দিয়ে কাপড়ে চিহ্ন দেয়া।
শেখম	- হিপ লাইন হতে মহৱীর লাইন পর্যন্ত ভিতরের অংশ
সেন্ট	- ঘাড় হতে কোমর লাইন পর্যন্ত।
ইতক	- শার্টের কাধের অংশ।
ডময়ানী	- পিছনের জোরার অংশ।
তিরা/ পুট ডাউন	- শার্ট বা ব্রাউজের কাধের ঢালু অংশ।
দামান	- উপরের জামার ঝুলের শেষ অংশ।
ফ্ল্যাপ	- ঢাকনা
শুক	- ফঁস
ফুচড়	- কাপড়ের কিনার হতে বের হওয়া সুতা।
পুট	- কাঁধ
মেহরা	- হাতার সাথে বডির জোড়া দেয়ার অংশ।
হেম	- ফুচড় মুড়ে সেলাই করা
ক্রিঙ	- প্যান্ট বা অন্য কাপড়ের স্থায়ী ভাঁজ।
ফাই	- প্যান্টের সামনের খোলা অংশ।
ধক	- প্যান্টের পাশ বা সাইড।
কাফ	- পায়ের গোছা।
কফ	- হাতের মুখের পট্টি।
থাই	- উরব
মহৱী	- হাতা বা প্যান্টের ঝুলের শেষ অংশ।
কলিৱ	- ধের বাড়ানোর জন্য টুকরা কাপড়।
স্লিংক	- কাপড় ভিজিয়ে ছেট করা।

লেসন ১৪

কাপড়

পরিচিতি : থান কাপড়, শাড়ী কাপড়, পিছ কাপড়, গজ কাপড়, রেডিমেড কাপড় প্রভৃতি।

প্রকার :

সুতি, সিঞ্চ, পপলিন, টেট্রন, ভয়েল, টরে, লং করথ, মার্কিন, ক্যানভাস, জর্জেট, ক্রেপ, টিসু, নেট, সার্টিন, সাসকিন, গরদ, লাইলিন ইত্যাদি।

দিকসমূহ :

কাপড়ের ৫টি দিক আছে। যেমন : সোজা, উল্টা, দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও কোনাকুণি।

কিভাবে মাপ নিতে হয় :

যে ব্যাস্তির পোষাকের মাপ নেয়া হবে, তাকে সামনে দাঁড় করিয়ে নিতে হবে। দাঁড়ানো অবস্থায় তার হাত দু'টি যেন দুপাশে সরল ভাবে ঝুলে থাকে সেদিকে নজর দিতে হবে। মাপ নিতে হবে ফিতার সাহায্যে। ফিতায় ইঞ্চি এবং সে. মি. এর মাপ দেয়া আছে। মাপ নেয়ার সমায় যেন কোন রকম ভুল না হয় সেদিকে লব্য রাখতে হবে। গলার মাপ নেবার সমায় ফিতা এবং গলার মাঝে এক আঙুল রেখে মাপ নিতে হবে।

প্রশ্ন : কাপড়ে ভাঁজ কাহাকে বলে ?

উত্তর : কাপড়ে এক অবস্থা হইতে অন্যাবস্থায় রঘপান্তরীত করাকে কাপড়ে ভাঁজ বলে। এই ভাঁজ চার প্রকার

যেমন :

- ১। লম্বা ভাঁজ
- ২। আড়ে ভাঁজ
- ৩। ওরেপ ভাঁজ
- ৪। এক কাটিং ভাঁজ

১। লম্বা ভাঁজ : কাপড়কে লম্বালম্বি ভাঁজ দেওয়াকে লম্বা ভাঁজ বলে। এই ভাঁজে সাধারণত গায়ের পোষাক গুলি কাটা হয়।

২। আড়ে ভাঁজ : কাপড়কে আড়াআড়ি ভাঁজ দেওয়াকে আড়ে ভাঁজ বলে। এই ভাঁজে সাধারণত পরণের পোষাক গুলি কাটা হয়।

যেমনঃ সালোয়ার, পায়জামা, প্যান্ট ইত্যাদি কাটা হয়।

৩। ওরেপ ভাঁজ : কাপড়কে কোনাকুণি ভাঁজ দেওয়াকে ওরেপ ভাঁজ বলে। এই ভাঁজে চুস পায়জামা, ধূতি পয়জামা, সেন্টু গেঞ্জি ইত্যাদি কাটা হয়।

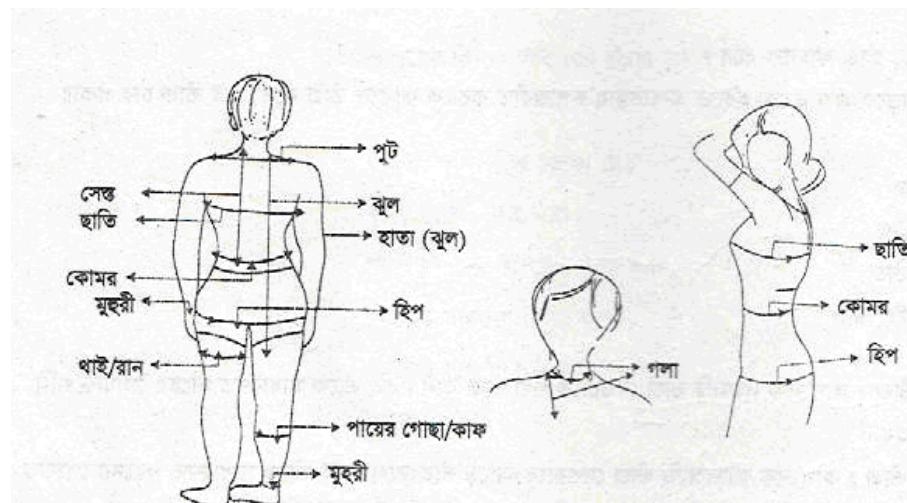
৪। এক কাটিং ভাঁজ : এক খন্দ কাপড়কে কোন জোড়া না দিয়ে যে পোষাক তৈরি করা হয় তাকে এক কাটিং ভাঁজ বলে। এই ভাঁজে চাইনিজ বেনিয়াম বেবী সুট তৈরি করা হয়।

লেসন ১৫

মাপ নেওয়ার পদ্ধতি

- ছাতি, কোমর ও হিপের মাপ নেয়ার সমায় চার আঙুল ভিতরে রেখে মাপ নিতে হবে।
- হিপের মাপ সাইড থেকে নিতে হয়।
- পুটের মাপ পিছন থেকে নিতে হয়।
এবেতে লরগীয় যে, ব্রাউজ, জামা, পাঞ্জাবী, শার্ট প্রভৃতি বেতে পুটের মাপ নিতে হয়।
- ব্রাউজের বেতে কোমরের মাপ সঠিক নিতে হয়।
- বুল এর মাপ পিছন হতে নিতে হয়।
মনে রাখতে হবে যে, মাপ সঠিক মত নিতে না পারলে অথবা মাপে কোন রকম ভুল থাকলে মাপ মত তৈরি হবে না, অর্থাৎ গায়ে ঠিকমত ফিট হবে না।

শরীরের মাপ নেওয়ার পদ্ধতি :



লেসন ১৬ ও ১৭

জাঙ্গিয়া

১। মাপ : ১টি

হিপ ২৪"

২। কাপড়ের হিসাব নির্ণয় :

$$\text{সূত্র : হিপের } \frac{1}{3} \text{ ভাগ} + 2'' \left(2\frac{1}{2} \text{ হাত বহরের কাপড়} \right)$$

$$8'' + 2'' = 10'' = 5 \text{ গিরা কাপড় লাগবে।}$$

৩। কাপড়ের মূল্য নির্ণয় :

উদাহরণ :

প্রশ্ন : ১ গজের মূল্য ৮০ টাকা হলে ৫ গিরার মূল্য কত?

পদ্ধতি : ১

$$1 \text{ গজ} = 16 \text{ গিরা}$$

$$16 \text{ গিরার মূল্য} = 80 \text{ টাকা}$$

$$\therefore 1 \text{ গিরার মূল্য} = \frac{80}{16} \text{ টাকা} = \frac{5}{2} \text{ টাকা}$$

$$\therefore 5 \text{ গিরার মূল্য} = \frac{5 \times 5}{2} = 12.50 \text{ টাকা।}$$

$$\text{উত্তর : } 5 \text{ গিরার মূল্য} = 12.50 \text{ টাকা।}$$

পদ্ধতি : ২

$$1 \text{ গিরার মূল্য} = 80 \div 16 = 2.50 \times 5 \text{ গিরা} = 12.50 \text{ টাকা}$$

$$\text{উত্তর : } 5 \text{ গিরার মূল্য} = 12.50 \text{ টাকা।}$$

পদ্ধতি : ৩

(যারা লেখাপড়া জানে না বা কম জানে তাদের জন্য প্রযোজ্য)

মুখে মুখে হিসাব করে বের করতে হবে।

$$1 \text{ গজের মূল্য} = 80 \text{ টাকা}$$

$$\text{আধাগজের মূল্য} (8 \text{ গিরার মূল্য}) = 20 \text{ টাকা}$$

$$8 \text{ গিরার মূল্য} = 10 \text{ টাকা}$$

$$2 \text{ গিরার মূল্য} = 5 \text{ টাকা}$$

$$1 \text{ গিরার মূল্য} = 2.5 \text{ টাকা}$$

$$8+1 = 5 \text{ গিরার মূল্য} (10 + 2.5) = 12.50 \text{ টাকা}$$

প্রশিক্ষণের কর্মসূচী :

৩ নং পদ্ধতি মুখে মুখে করানো অভ্যাস করতে হবে।

প্রতিটি আইটেম করাতে গিয়ে উক্ত তিনটি নিয়ম প্রশিক্ষণার্থীদের অনুশীলন করাতে হবে।

কাপড়ের মূল্য কাপড় অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন হতে পারে।

৪। কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র : উলিখিত মাপ অনুযায়ী

০-১ = ঝুল লাইন

$$= \text{হিপের } \frac{1}{6}'' \text{ ভাগ} + \text{কোমরের হেম } 1\frac{1}{2}'' + \text{সেলাই } \frac{1}{2}''$$

$$= 8'' + 1\frac{1}{2}'' + \frac{1}{2}'' = 6''$$

০-২ = কোমর লাইন

$$= \text{হিপের } \frac{1}{3}'' \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1}{2}''$$

$$= 8'' + \frac{1}{2}'' = 8\frac{1}{2}''$$

২-৩ = হাই লাইন

$$= \text{হিপের } \frac{1}{3}'' \text{ ভাগ} + \text{কোমরের হেম } 1\frac{1}{2}'' + \text{সেলাই } \frac{1}{2}''$$

$$= 8'' + 1\frac{1}{2}'' + \frac{1}{2}'' = 10''$$

৩-৮ = রেকটেম

$$= \text{হিপের } \frac{1}{18}'' \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1}{2}''$$

$$= 1\frac{1}{3}'' + \frac{1}{2}'' = 1\frac{5}{6}''$$

সামনের মোহরার কাটিং শেইপ এ $\frac{1}{2}'' / \frac{3}{8}''$ তালপাত কাটতে হবে।

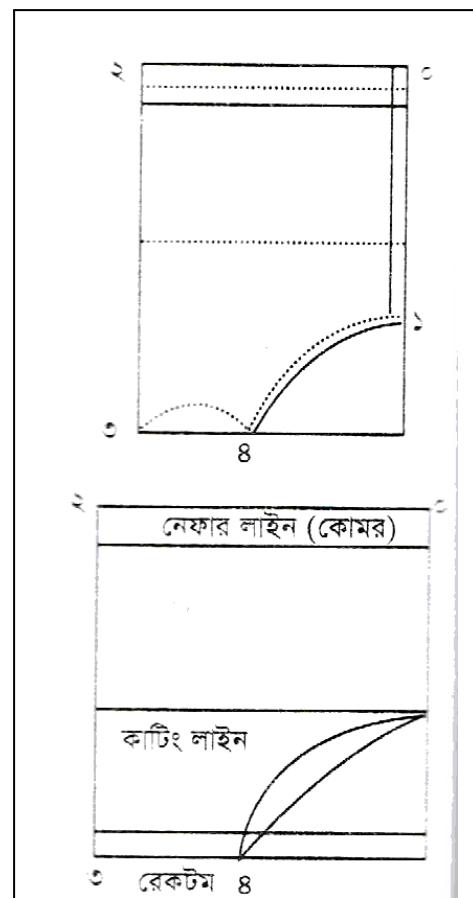
যোগার কাটা, পাইপিন কাটা।

সেলাই পদ্ধতি :

গাইড জোড়া, হিপ লাইন জোড়া

মহুরী সেলাই (পাইপিন)

কোমরের হেম, ইলাস্টিক লাগানো।



লেসন ১৮

ইজার প্যান্ট মেয়েদের (ইলাস্টিক)

মাপ :	২টি	বুল	মুহূরী
		১৪"	১০"

কাপড়ের হিসাব :

সূত্র : বুলের ডাবল + ৩" (২ হাত / $2\frac{1}{2}$ হাত বহর)

$$18" + 18" + 3"$$

৩১" বা ১৪ গিরা কাপড় লাগবে।

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

কাটিং ভ্রয়িং ও সূত্র : উলিখিত মাপ অনুযায়ী

$$0-1 = \text{বুল লাইন}$$

$$= \text{বুল} + \text{কোমরের হেম } 1\frac{1}{2}'' \text{ সেলাই} + \frac{1}{2}'' \text{ মুহূরী পট্টি}$$

$$= 18" + 1\frac{1}{2}'' + \frac{1}{2}'' = 16" - \frac{3}{8}'' = 15\frac{5}{8}''$$

$$0-2 = \text{কোমর চওড়া}$$

$$= \text{মুহূরী সমান} + \text{সেলাই} \frac{1}{2}''$$

$$= 10" + \frac{1}{2}'' = 10\frac{1}{2}''$$

$$1-3 = \text{মুহূরী} = 0-2 \text{ এর সমান বা কোমর চওড়ার সমান।}$$

$$= 10\frac{1}{2}''$$

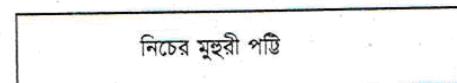
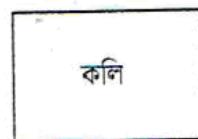
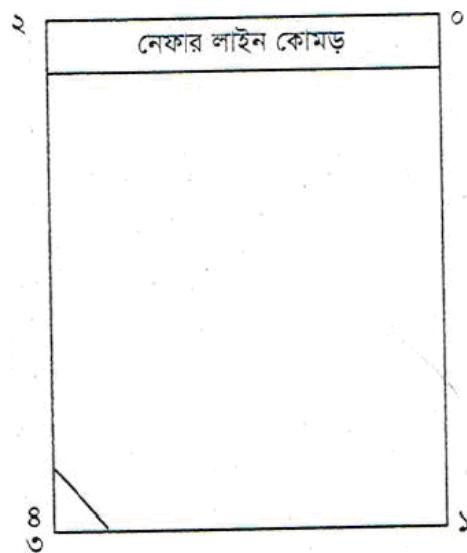
$$3-8 = \text{কলি জোড়ার দূরত্ব}$$

$$= \frac{1}{2}''$$

যোগাড় কাটা :

কলি $2\frac{1}{2}$ হতে ৮" (চার দিকে সমান হবে)

মুহূরী পট্টি : লম্বা + মুহূরীর $\frac{1}{2}''$ ভাগ + সেলাই $\frac{1}{2}''$



লেসন ১৯

ইজার প্যান্ট ছেলেদের

মাপ :	বুল	হিপ	মুহূরী
	১৮"	২৪"	১৮"

কাপড়ের হিসাব :

সূত্র : বুলের ডাবল + ৩" (২ হাত বহর) / বুল + ৬" ($\frac{1}{2}$ হাত বহর বা বেশী হলে)

$18'' + 18'' + 3'' = 39''$ বা ১৪ গিরা কাপড় লাগবে। (২ হাত বহর)

$18'' + 6'' = 24''$ বা ৯ গিরা কাপড় লাগবে। ($\frac{1}{2}$ হাত বহর)

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

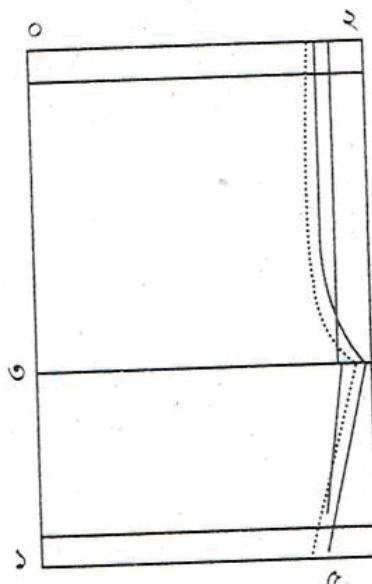
কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র : উলিখিত মাপ অনুযায়ী

$$\begin{aligned}
 0-1 &= \text{বুল লাইন} \\
 &= \text{বুল} + \text{কোমরের হেম } 1\frac{1}{2}'' + \text{নীচের সেলাই } \frac{1}{2}'' \\
 &= 18'' + 1\frac{1}{2}'' + \frac{1}{2}'' = 16'' \\
 0-2 &= \text{কোমর চওড়া} \\
 &= \text{হিপের মাপ } \frac{1}{3} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1}{2}'' \\
 &= 8'' + \frac{1}{2}'' = 8\frac{1}{2}'' \\
 0-3 &= \text{হাই লাইন} = \text{হিপের মাপ } \frac{1}{3} \text{ ভাগ} + \text{কোমরের হেম } 1\frac{1}{2}'' + \text{সেলাই } 1'' \\
 &= 8'' + 1\frac{1}{2}'' + 1'' = 10\frac{1}{2}'' \\
 3-8 &= \text{হিপ চওড়া} \\
 &= \text{হিপের } \frac{1}{3} + \text{চিলা } 1'' + \text{সেলাই } \frac{1}{2}'' \\
 &= 8'' + 1'' + \frac{1}{2}'' = 9\frac{1}{2}'' \\
 1-5 &= \text{মুহূরী} = \text{মুহূরীর } \frac{1}{3} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1}{2}'' \\
 &= 7'' + \frac{1}{2}'' = 7\frac{1}{2}'' \\
 \end{aligned}$$

সেলাই পদ্ধতি :

মুহূরী সেলাই, শেখম জোড়া, হাইজোড়া, কোমরের হেম, ইলাষ্টিক লাগানো।

চিত্র (৪ ভাঁজ)



লেসন ২০

সাধারণ পেটিকোট

মাপ :	২টি	বুল	কোমর
		৮০"	৩০"

সূত্র :

$$\begin{aligned}
 1 &= \text{বুলের ডাবল} + 8" \quad (\text{২ হাত বহর}) \\
 &= 80" + 80" + 8" \\
 &= 88" \text{ বা } 2 \text{ গজ } 6 \text{ গিরা কাপড় লাগবে।
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 2 &= \text{বুলের ডাবল} + \left(2 \frac{1}{2} \text{ হাত বহর} \right) \\
 &= 80" + 80" \\
 &= 80" \text{ বা } 2 \text{ গজ } 4 \text{ গিরা কাপড় লাগবে।
 \end{aligned}$$

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

কাটিং ভ্রয়িং ও সূত্র : উলিরখিত মাপ অনুযায়ী ($8" = 1$ সে. মি. ধরে নিয়ে)

$$\begin{aligned}
 0-1 &= \text{বুল লাইন} \\
 &= \text{বুল} + \text{নীচের হেম } 1" + \text{সেলাই } \frac{1"}{2} - 2" \text{ কোমর পট্টি} \\
 &= 80" + 1" + \frac{1"}{2} - 2" \\
 &= 80 \frac{1"}{2}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 0-2 &= \text{কোমর চওড়া} \\
 &= \text{কাপড়ের বহর অনুযায়ী কম বেশী হবে} \\
 1-3 &= 0-2 \text{ এর সমান} \\
 2-8 &= \text{সাইড চেরা} = 3"/8" \\
 &\quad (\text{চাহিদা অনুযায়ী})
 \end{aligned}$$

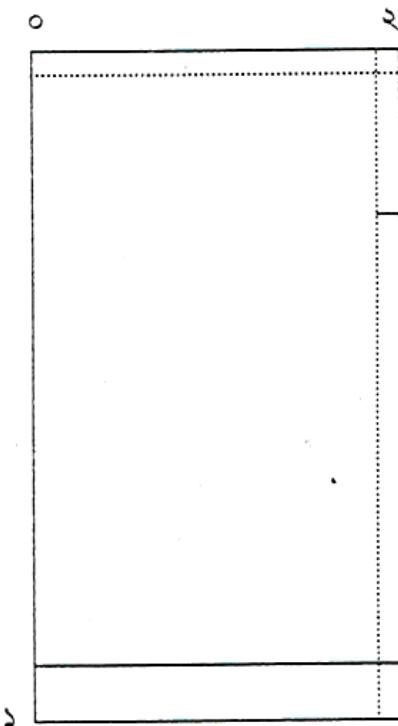
যোগাড় কাটা :

ফিতা, কোমর পট্টি, কাটা

সেলাই পদ্ধতি :

সাইড জোড়া, সাইড চেরা সেলাই, কোমর পট্টি জোড়া, নীচের হেম।

($8" = 1$ সেঁথমঃ ধরে নিয়ে)



ଲେଖନ ୨୧

ছয়চাট পেটিকোট

মাপ :	২টি	কুল	কোমর
		৮০"	৩০"

কাপড়ের হিসাব নির্ণয় : = সাধারণ পেটিকোটের সূত্র অনুসারে ।

କାପଡ଼େର ମୂଳ ନିର୍ଣ୍ୟ : ଜାଙ୍ଗିଆୟ ଦେଓଯା ସ୍ତର ଅନୁସାରେ ।

କାଟିଂ ଡ୍ରୁଇଁଂ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ : ଉଲିରଥିତ ମାପ ଅନୁଯାୟୀ (୮" = ୧ ସେ. ମି. ଧରେ ନିଯେ)

०-१५

$$\begin{aligned}
 8-5 &= \text{বুল লাইন} \\
 &= \text{বুল} + \text{নীচের হেম } 1'' + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} - \text{কোমর পট্টি} \\
 &= 80'' + 1'' + \frac{1''}{2} - 2'' \\
 &= 39 \frac{1''}{2}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{1}{2}'' + \frac{1}{2}'' = 1''$$

$$\begin{aligned} 3-8 &= \text{কোমরের } \frac{5''}{6} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } 1'' \\ &= 5'' + 1'' = 6'' \end{aligned}$$

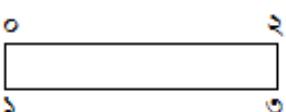
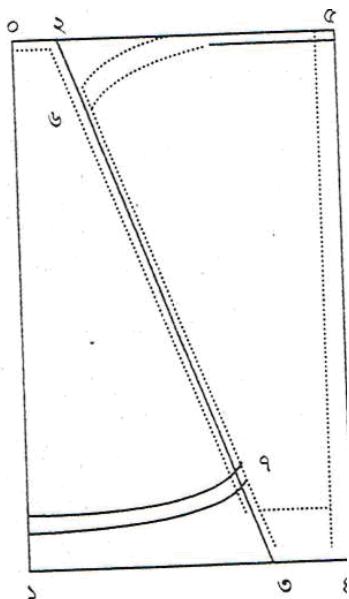
২-৭ ও ৩-৬ ঝুল লাইন

= ০-১ এর সমান

କୋମର ପଟ୍ଟି :

$$০-১ = (\text{বুল} + \text{সেলাই}) \times ২ = (২'' + \frac{১''}{২}) = ২\frac{১''}{২} \times ২'' = ৫$$

$$0-2 = \text{চওড়া} = \text{কোমরে } \frac{1}{2}'' \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } 1''$$



সেলাই পদ্ধতি : ফিতা তৈরি, কলিৱ জোড়া, সাইড চেৱা সেলাই, কোমৰ পট্টি জোড়া, নীচেৱ হেম।

লেসন ২২

সাধারণ পায়জামা

মাপ :	৩টি	বুল	হিপ	মুহূরী
		৮০"	৩৬"	১৮"

কাপড়ের হিসাব :

$$\text{সূত্র : } \text{বুলের ডাবল} + ৬" \left(2 \text{ হাত} / 2 \frac{1}{2} \text{ হাত হবে} \right)$$

$$= 80" + 80" + 6"$$

$$= 86" \text{ বা } 2 \text{ গজ } 6 \text{ গিরা কাপড় লাগবে।}$$

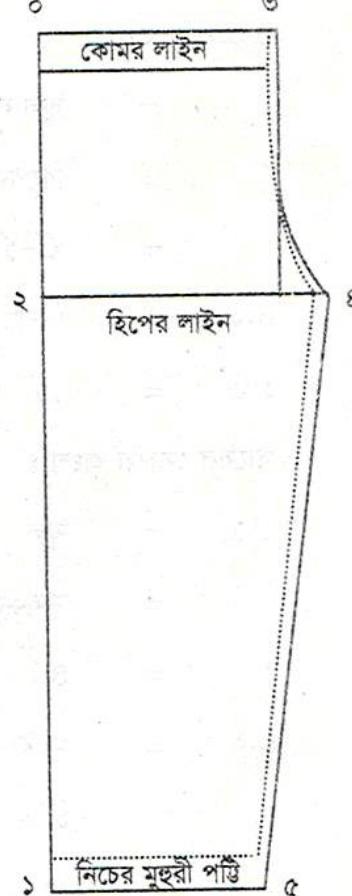
কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

কাটিং ভ্রাইং ও সূত্র : উলিখিত মাপ অনুযায়ী

০-১	=	বুলের ডাবল = বুল + কোমরের হেম $1\frac{1}{2}$ " + নীচের হেম $1\frac{1}{2}$ " - ২"
	=	$80" + 1\frac{1}{2} + 1" = 82\frac{1}{2}$ "
০-৩	=	কোমরের চওড়া
	=	হিপের $\frac{1}{3}$ ভাগ = ১২"
০-২	=	হিপ লাইনের দূরত্ব
	=	হিপের $\frac{1}{3}$ ভাগ + কোমরের হেম $1\frac{1}{2}$ " + ১"
	=	$12" + 1\frac{1}{2} + 1" = 18\frac{1}{2}$ "
২-৮	=	হিপ চওড়া
	=	হিপের $\frac{1}{3}$ ভাগ + চিলা $1\frac{1}{2}$ " + সেলাই
	=	$12" + 1\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 18"$
১-৫	=	মুহূরী $\frac{1}{2}$ ভাগ + সেলাই $\frac{1}{2}$ "
	=	$9" + \frac{1}{2} = 9\frac{1}{2}$ "

সেলাই পদ্ধতি :

ফিতা তৈরি, কোমরের হেম সেলাই, মুহূরী পট্টি সেলাই, হাঁই জোড়া, সেখম জোড়া, ইন্তি করা।



লেসন ২৩ ও ২৪

সেলোয়ার

মাপ :	বুল	হিপ	মুহূর্তী
	৮০"	৩৬"	১৬"

কাপড়ের হিসাব নির্ণয় ও সূত্র : ১। বুলের ডাবল (২ হাত বহরের কাপড়)

$$80'' + 80'' = 80'' \text{ বা } 2 \text{ গজ } 8 \text{ গিরা কাপড় লাগবে।}$$

$$2। \text{বুলের ডাবল} - \text{কোমরের অংশ} \left(2 \frac{1''}{2} \text{ হাত বহরের কাপড়} \right)$$

$$80'' + 80'' - 8'' = 78'' \text{ বা } 1 \text{ গজ } 13 \text{ গিরা কাপড় লাগবে।}$$

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র : উলিখিত মাপ অনুযায়ী

কোমরের অংশ :

০-১ ও ২-৩

$$\begin{aligned} &= \text{বুল লাইন} \\ &= \text{হিপের } \frac{1}{3} \text{ ভাগ} - 1'' + \text{কোমরের হেম } 1 \frac{1''}{2} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\ &= 8'' - 1'' + 1 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 10'' \end{aligned}$$

$$0-2 \text{ ও } = \text{চওড়া} = \text{হিপের } \frac{1''}{2} + \text{চিলা } 3'' + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$$

$$1-3 = 18'' + 3'' + \frac{1''}{2} = 21 \frac{1''}{2}$$

পায়ের সোজা অংশ :

$$\begin{aligned} 0-1 &= \text{বুল} \\ &= \text{বুল} + 2 \text{ টা সেলাই } 1'' - \text{কোমরের অংশে বুল} \\ &= 80'' + 1'' - 8'' = 33'' \\ 0-2 &= \text{মুহূর্তী } \frac{1}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} - \text{কলিৱৰ চওড়া} \\ &= 8'' + \frac{1''}{2} - 1 \frac{1''}{2} = 7'' \end{aligned}$$

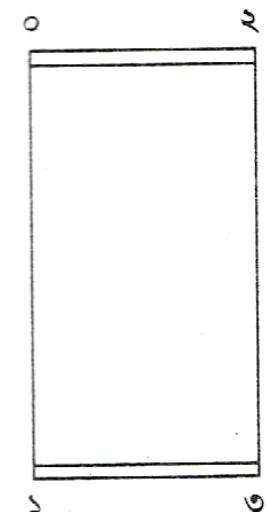
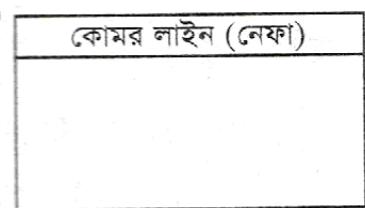
কলিৱৰ অংশ

$$0-1 = \text{বুল} = \text{পায়ের সোজা অংশের সমান}$$

$$5-6 = 33''$$

$$0-2 =$$

মেয়েদের কাবলী সেলোয়ার



$$5-3 = \text{মুহূর্বী } \frac{1}{2} \text{ ভাগ - পায়ের সোজা অংশের চওড়া } 7'' + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$$

$$= 8'' - 7'' + \frac{1''}{2} = 1 \frac{1''}{2}$$

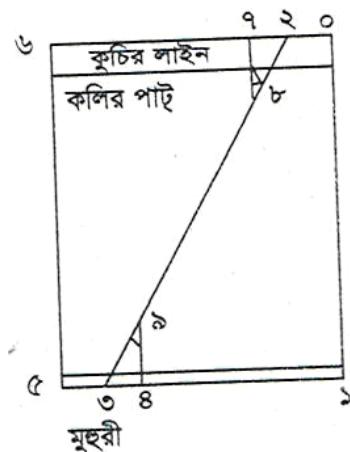
$$7-8 \text{ ও } = \text{হাই} = \text{হিপের } \frac{1}{6} \text{ অংশ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$$

$$8-9 = 6'' + \frac{1''}{2} = 6 \frac{1''}{2}$$

৭-৬ ও

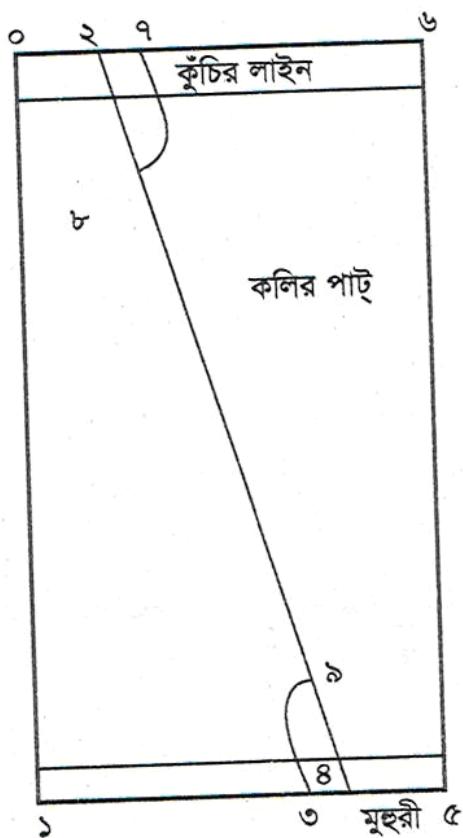
১-৩ = চওড়া (কুঁচির অংশ) কাপড় অনুযায়ী

যোগার কাটা : ফিতা, মুহূর্বী পট্টি কাটা।



সেলাই পদ্ধতি :

সোজা অংশের সাথে কলির জোড়া, মুহূর্বী পট্টি লাগানো, হাই জোড়া, শেখম জোড়া, কোমরের অংশ তৈরি, কোমরের অংশের সাথে পায়ের অংশের জোড়া (কুচি দিয়ে) ইন্তি করা।



লেসন ২৫

চুড়িদার সেলোয়ার

মাপ : ৫টি ঝুল হাটু হিপ থাই মুহূরী
 ৪৪" ১২" ৩৬" ১৪" ৮"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র = ১। ঝুলের ডাবল + ৯" (২ হাত বহর)
 = $88'' + 88'' + 9'' = 97'' = 2 \text{ গজ } 11 \text{ গিরা } (2 \text{ হাত বহর})$
 ২। ঝুলের ডাবল ($2 \frac{1''}{2}$ হাত বহরের কাপড়)
 = $88'' + 88'' = 176'' = 2 \text{ গজ } 7 \text{ গিরা}$

কাপড়ের মূল নির্ণয় : (পূর্বের নিয়মানুযায়ী)

ড্রয়িং ও সূত্র : উক্ত মাপে একটি চুড়িদার সেলোয়ারের কাটিং ড্রয়িং সূত্র অনুযায়ী করে দেখানো হলো ।

০-১ = ঝুল + চুড়ি + কোমরের হেম + নীচের সেলাই

$$= 80'' + 6'' + 1 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 88''$$

০-২ ঝুল = ঝুল + কোমরের হেম + সেলাই

$$= 80'' + 1 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 82''$$

০-৩ = কোমর চওড়া

$$= \text{হিপের } \frac{1}{3} \text{ ভাগ} = 12''$$

০-৪ = হিপের লাইনের দূরত্ব + সেলাই $\frac{1''}{2}$

$$= \text{হিপের } \frac{1}{8} + \frac{1''}{2}$$

$$= 9'' + \frac{1''}{2} = 9 \frac{1''}{2}$$

৪-৫ = হিপ চওড়া

$$= \text{হিপের } \frac{1}{3} \text{ ভাগ} + চিলা + সেলাই \quad \frac{1''}{2}$$

$$= 12'' + 2'' + \frac{1''}{2} = 18 \frac{1''}{2}$$

০-৬ = হাটুর ঝুল + হাটু + হেম

৬-৭ = হাটুর চওড়া

$$= \text{হাটুর } \frac{1}{2} \text{ ভাগ} + সেলাই \quad \frac{1''}{2}$$

$$= 6'' + \frac{1''}{2} = 6 \frac{1''}{2}$$

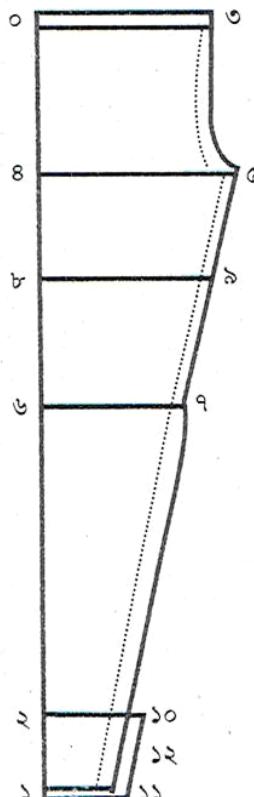
৮-৯ = থাই লাইন = ৬ ও ৪ এর মাঝামাঝি

৮-৯ = থাই এর চওড়া

$$= \text{থাই এর } \frac{1}{2} \text{ ভাগ} + সেলাই \quad \frac{1''}{2}$$

$$= 9'' + \frac{1''}{2} = 9 \frac{1''}{2}$$

চিত্র
 *(১ ইঞ্চি = ৮ সে.মি. ধরে নিয়ে)



$$\begin{aligned}
 2-10 \text{ ও } 1-11 &= \text{মুহূর্বীর } \frac{1}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 8'' + \frac{1''}{2} = 8\frac{1''}{2}
 \end{aligned}$$

১১ - ১২ = সাইড চেরা = ৩"

২-১ = অতিরিক্ত চুড়ির জন্য = ৬"

সেলাই পদ্ধতি : শেখম জোড়া, মিয়ানী জোড়া, কোমরের হেম, সাইডের চেরা, নীচের হেম, হাতের কাজ।

লেসন ২৬ ও ২৭

সাধারণ কামিজ

মাপ :	৮টি	বুল	ছাতি	কোমর	সেন্ট	হিপ	হাতা	পুট	মুঠৰী
		88"	38"	29"	18"	36"	13"	10"	11"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র = ১। বুলের ডাবল + হাতা + 8" (২ হাত বহর)
 $= 88" + 88" + 8" = 92" = ২ গজ ১০ গিরা (২ হাত বহর)$

২। বুলের ডাবল (২ $\frac{1}{2}$ হাত বহরের কাপড়)
 $(8" = ১ সে.মি. ধরে নিয়ে)$
 $= 88" + 88" = 88" = ২ গজ ৭ গিরা$

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে ।

কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র : উলিখিত মাপ অনুযায়ী

০-১ বুল = বুল + নীচের হেম + উপরের সেলাই
 $= 88" + 1\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 86"$

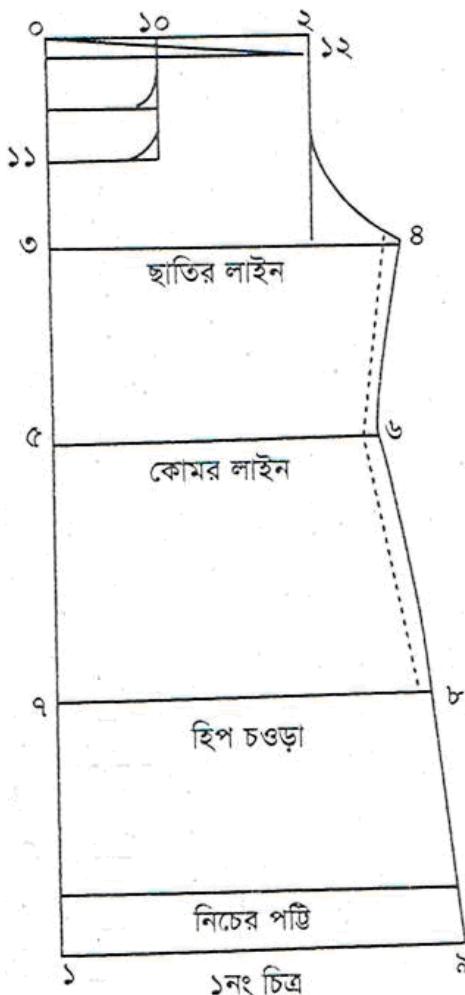
০-২ পুট লাইন = পুটের $\frac{1}{2}$ ভাগ + সেলাই $\frac{1}{2}$
 $= 5" + \frac{1}{2} = 5\frac{1}{2}$

০-৩ = ছাতির লাইনের দূরত্ব = ছাতির $\frac{1}{8}$ ভাগ - 1"
 $= 8\frac{1}{2} - 1" = 7\frac{1}{2}$

০-৪ = ছাতির চওড়া = ছাতির $\frac{1}{8}$ ভাগ + ঢিলা + সেলাই
 $= 8\frac{1}{2} + 1" + 1" = 10\frac{1}{2}$

০-৫ = কোমর লাইন : সেন্ট + সেলাই $\frac{1}{2}$
 $= 18" + \frac{1}{2} = 18\frac{1}{2}$

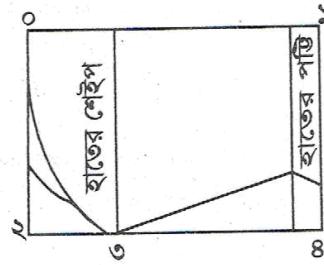
০-৬ = কোমর চওড়া = কোমরের $\frac{1}{8}$ ভাগ + ঢিলা + সেলাই
 $= 9\frac{1}{8} + 1" + 1" = 9\frac{1}{8}$



- ০-৭ = হিপ লাইন + ঝুলের $\frac{3}{8}$ ভাগ।
 ৭-৮ = হিপ চওড়া = হিপের $\frac{1}{8}$ ভাগ + টিলা + সেলাই
 = $৯'' + ১'' + ১'' = ১১''$
 ১-৯ = নীচের ঘের = হিপ চওড়ার সমান।
 ০-১০ = গলার চওড়া (ডিজাইন অনুযায়ী কম বেশী হবে)
 = ছাতীর $\frac{১}{১২}$ ভাগ
 = $২\frac{৩''}{৮}$
 ০-১১ = গলার লম্বা : মাপ মত / চাহিদা অনুযায়ী।
 • সাইড চেরা হিপের $১''$ উপর হতে হবে বা চাহিদা অনুযায়ী হবে।
 • বড়ির সামনের অংশের মোহরাত $\frac{৩''}{৮} / ১''$ পরিমাণ তালপাত কটতে হবে।

হাতা :

- ০-১ = ঝুল
 = হাতা + মুহূরী হেম $১\frac{১''}{২} +$ সেলাই $\frac{১''}{২}$
 = $৮'' + ১\frac{১''}{২} + \frac{১''}{২} = ১০''$
 ০-২ = চওড়া
 = ছাতীর $\frac{১}{৮}$ ভাগ - $\frac{১''}{২} / ১''$
 = $৮\frac{১''}{২} - ১'' = ৭\frac{১''}{২}$
 ১-৮ = মুহূরী $\frac{১}{২}$ ভাগ + সেলাই $\frac{১''}{২}$
 = $৫\frac{১''}{২} + \frac{১''}{২} = ৬$
 ২-৩ = কাটিৎ শেইপ = ছাতীর $\frac{১}{১২}$ ভাগ + $১''$
 = $২\frac{৩''}{৮} + ১'' = ৩\frac{৩''}{৮}$
 (হাতের মোহরা শেইপ এর সামনের অংশ $\frac{৩''}{৮} / ১''$ পরিমাণ তালপাত কটতে হবে।)



যোগার কাটা : গলার পট্টি কাটা।

সেলাই পদ্ধতি :

গলা তৈরি, পুট জোড়া, সাইড জোড়া, সাইড চেরা, সেলাই নীচের হেম, হাতা তৈরি, হাতা জোড়া।

এম্ব্ৰয়ডারী কৱতে হলে :

গলা তৈরি, পুট জোড়া, সাইড চেরা, সেলাই নীচের হেম, হাতা তৈরি, হাতা জোড়া, এম্ব্ৰয়ডারী, সাইড জোড়া।

লেসন ২৮ ও ২৯

চুরিদার কামিজ

মাপ :	৭টি	বুল	ছাতি	কোমর	সেন্ট	পুট	হাতা	মুহূরী
		৪৬"	৩৬"	২৮"	১৫"	১৫"	২০"	৮"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র =

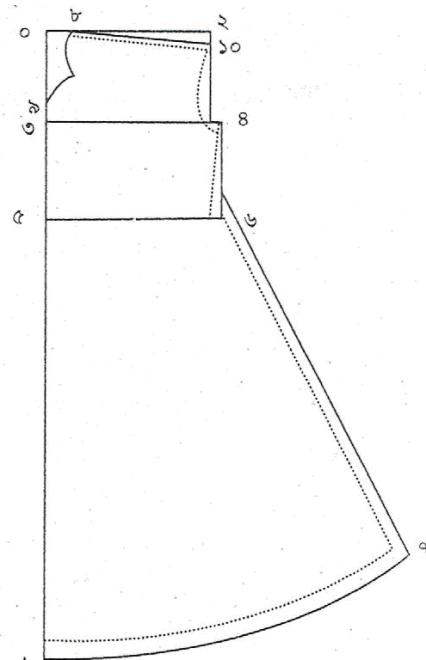
- ১। বুলের ডাবল + হাতা + ১০" (২ হাত বহর)
 $= 46" + 46" + 20" + 10" = 122" = 3 \text{ গজ } 7 \text{ গিরা } (2 \text{ হাত বহর})$
- ২। বুলের ডাবল + হাতা ($\frac{1}{2}$ হাত বহরের কাপড়)
 $= 46" + 46" + 18" = 110" = 3 \text{ গজ } 1 \text{ গিরা}$

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে ।

কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র : উলিলখিত মাপ অনুযায়ী

মুহূরী = ৮" এই মাপে একটি চুড়িদার কামিজের কাটিং ড্রয়িং সূত্র সহ দেওয়া হল :

- ০-১ = বুল = বুল + নীচের হেম + সেলাই $\frac{1"}{2}$
 $= 46" + 1 + \frac{1"}{2} = 47\frac{1"}{2}$
- ০-২ = পুট চওড়া = পুটের $\frac{1}{2}$ ভাগ + সেলাই $\frac{1"}{2}$
 $= 7\frac{1"}{2} + \frac{1"}{2} = 8"$
- ০-৩ = ছাতির লাইনের দূরত্ব
 $= ছাতির \frac{1}{8} \text{ ভাগ} - 1" = 9" - 1" = 8"$
- ০-৪ = ছাতীর চওড়া = ছাতীর $\frac{1}{8}$ ভাগ + চিলা ১" + সেলাই $\frac{1"}{2}$
 $= 9" + 1" + \frac{1"}{2} = 10\frac{1"}{2}$
- ০-৫ = গলার চওড়া = ছাতীর $\frac{1}{12}$ ভাগ
 $= (\text{ডিজাইন অনুযায়ী}) = 3"$
- ০-৬ = গলা লম্বা = ৬" (চাহিদা মত)
- ০-৭ = পুট ডাউন = $\frac{3"}{8}$
 $= মোহরা শেইপ এ $\frac{3"}{8} / 1" \text{ তালপাত কাটতে হবে।}$$
- ০-৮ = সেন্ট = ১৫" (সেন্টের মাপ অনুযায়ী)
- ০-৯ = কোমর $\frac{1}{8}$ ভাগ + চিলা $1\frac{1"}{2}$ " + সেলাই $\frac{1"}{2}$



$$= ৯'' + ১ \frac{১''}{২} + \frac{১''}{২} = ৯''$$

হাতার কাটিং, ড্রয়িং ও সূত্র :

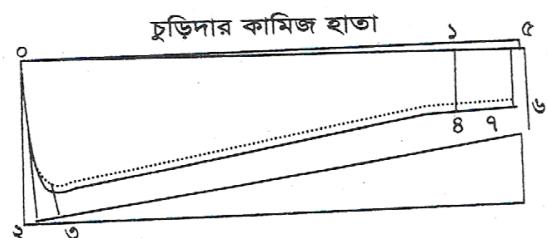
$$\begin{aligned} 0-5 &= ঝুল = ঝুল + হেম + সেলাই + ছড়ি \\ &= ২০'' + ১'' + \frac{১''}{২} + ৬'' = ২৭ \frac{১''}{২} \\ 0-1 &= ঝুল + হেম + সেলাই \\ &= ২০'' + ১'' + \frac{১''}{২} = ২০ \frac{১''}{২} \\ 0-2 &= চওড়া = ছাতির \frac{১}{8} ভাগ - ১'' \\ &= ৯'' - ১'' = ৮'' \\ &= ছাতির বারো ভাগের এক ভাগ + ১'' \\ &= ৩'' + ১'' = ৪'' \end{aligned}$$

১-৪ ও

$$\begin{aligned} 5-6 &= মুভুরীর \frac{১''}{২} + সেলাই \frac{১''}{২} \\ &= ৮'' + \frac{১''}{২} = ৮ \frac{১''}{২} \\ 6-7 &= চেরা = ৩'' \end{aligned}$$

যোগাড় কাটা : গলার পট্টি কাটা

সেলাই পদ্ধতি : গলা তৈরি, পুট জোড়া, সাইড জোড়া, হাতা তৈরী, হাতা জোড়া, নীচের হেম, হাতের কাজ।



লেসন ৩০ ও ৩১

ব্রাউজ

মাপ :	৬টি	কুল	ছাতি	কোমর	পুট	হাতা	মুহূরী
		১৮"	৩৬"	৩০"	১৩"	৮"	১১"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র =

- ১। ঝুলের ডাবল + ৩" (ছোট হাতা, ২ হাত বহর)
 $= 18" + 18" + 3" = 39" = 18 \text{ গিরা } (2 \text{ হাত বহর})$
- ২। ঝুলের ডাবল + ১০" (বড় হাতা, ২ হাত বহর)
 $= 10" + 18" + 10" = 38" = 1 \text{ গজ } 1 \text{ গিরা}$

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

কাটিং ভ্রয়িং ও সূত্র :

নিম্নে সূত্র দেয়া হল এবং কাটিং ভ্রয়িং দেয়া হল। একটি নির্দিষ্ট মাপে, যথা-

কুল = ১৮", ছাতি = ৩৬", কোমর = ৩০", পুট = ১৩", হাতা = ৮",

মুহূরী = ১১", গলা = ৫"

সামনের অংশ :

০-১ = কুল লাইন
 $= \text{কুল} + \text{চিকেন } \frac{3}{8} + \text{কোমরের হেম } 1 \frac{1}{8} + \text{সেলাই } \frac{1}{2}$

$= 18" + \frac{3}{8} + 1 \frac{1}{8} + \frac{1}{2} = 16 \frac{1}{2}$

০-২ = পুটের লাইনের চওড়া
 $= \text{পুটের } \frac{1}{2} + \text{বুকপটি } \frac{1}{2} + \text{সেলাই } \frac{1}{2}$

$= 6 \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 9 \frac{1}{2}$

০-৩ = ছাতির লাইনের দূরত্ব
 $= \text{ছাতির } \frac{1}{6} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1}{2}$

$= 6" + \frac{1}{2} = 6 \frac{1}{2}$

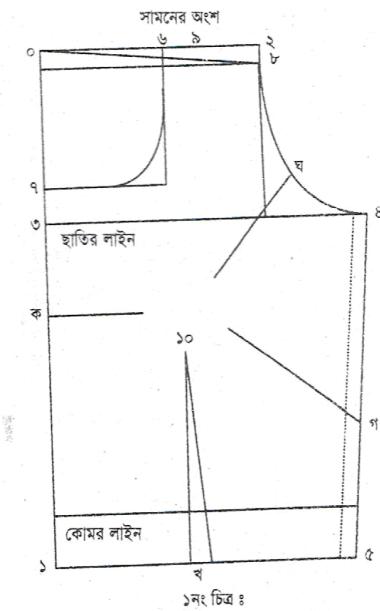
০-৪ = ছাতির চওড়া
 $= \text{ছাতির } \frac{1}{2} \text{ ভাগ} + \text{চিকেন} + \text{চিলা } \frac{1}{2} + \text{সেলাই } \frac{1}{2}$

$= 9" + 1 \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 11"$

০১-০৫ = কোমর চওড়া
 $= \text{কোমরের } \frac{1}{8} \text{ ভাগ} + \text{চিলা } 1" + \text{চিকেন } 1" + \text{সেলাই } \frac{1}{2}$

$= 9 \frac{1}{2} + 1" + 1" + \frac{1}{2} = 10"$

০-৬ = গলা চওড়া = ছাতির $\frac{1}{12}$ ভাগ (ডিজাইন অনুযায়ী) = ৩"



$$0-7 = \text{গলা লম্বা} = 5 \frac{1''}{2}$$

$$2-8 = \text{পুট ডাউন} = \frac{1''}{2} / 1''$$

$$1-9 = \text{টিকেনের দূরত্ব} = \text{কোমরের} \frac{1''}{8} \text{ ভাগ বরাবর।}$$

$$\text{পয়েন্ট : ছতির } \frac{1''}{8} = 9''$$

$$9 = 0 \text{ ও } 2 \text{ এর মধ্যস্থল}$$

$$9-10 = \text{পয়েন্ট} + \text{সেলাই} \frac{1''}{2}$$

$$ক = 10 \text{ বরাবর বুকপট্টি হতে } 1 \frac{1''}{2}$$

$$খ = 10 \text{ বরাবর কোমর লাইন হতে}$$

$$গ = 10 \text{ বরাবর সাইড হতে}$$

$$ঘ = 10 \text{ বরাবর মোহরা শেইপ হতে।} \\ \text{শারীরিক গঠন অনুযায়ী করতে হবে।}$$

- সামনের মোহরা শেইপ এ $\frac{3''}{8} / 1''$ পরিমাণ তালপাত কাটতে হবে।

পিছনের অংশ :

$$0-1 = \text{কুল}$$

$$= \text{কুল} + \text{হেম } 1 \frac{1''}{2} + \text{সেলাই} \frac{1''}{2}$$

$$= 18'' + 1 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 16''$$

$$0-2 = \text{পুটের চওড়া}$$

$$= \text{পুটের} \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই} \frac{1''}{2}$$

$$= 6 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 9''$$

$$0-3 = \text{ছতির লাইনের দূরত্ব}$$

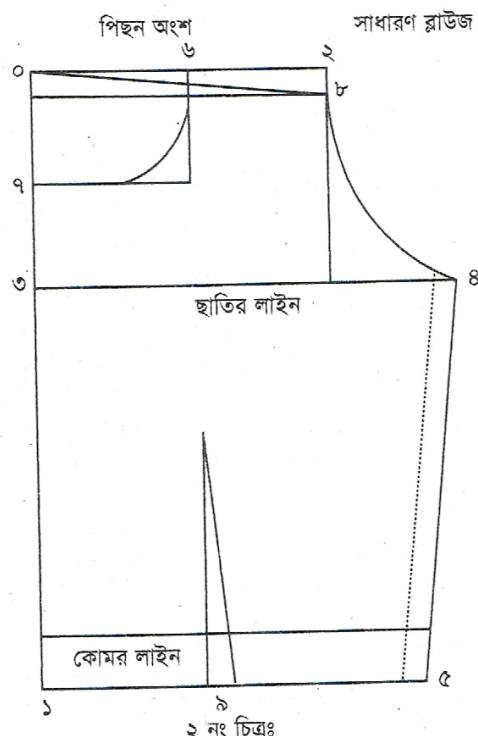
$$= \text{ছতির} \frac{1''}{6} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই} 1 \frac{1''}{2}$$

$$= 6'' + 1 \frac{1''}{2} = 9 \frac{1''}{2}$$

$$3-8 = \text{ছতির চওড়া}$$

$$= \text{ছতির} \frac{1''}{8} \text{ ভাগ} + \text{চিলা } 1'' + \text{সেলাই} \frac{1''}{2}$$

$$= 9'' + 1'' + \frac{1''}{2} = 10 \frac{1''}{2}$$



$$\begin{aligned}
 0-5 &= \text{কোমর চওড়া} \\
 &= \text{কোমরের } \frac{1''}{8} + \text{টিকেন } 1'' + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 9 \frac{1''}{2} + 1'' + \frac{1''}{2} = 9''
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 0-6 &= \text{গলার চওড়া} \\
 &= \text{ছাতির } \frac{1''}{12} \text{ ভাগ } (\text{ডিজাইন অনুযায়ী})
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 0-7 &= 3'' \\
 &= \text{গলা লম্বা} \\
 &= \text{গলার মাপ অনুযায়ী} \\
 &= 5 \frac{1''}{2} (\text{চাহিদা অনুযায়ী})
 \end{aligned}$$

$$2-8 = \text{পুট ডাউন } \frac{3''}{8} / 1''$$

$$1-9 = \text{টিকেন এর দূরত্ব} = \text{কোমরের } \frac{1''}{8} \text{ ভাগ}$$

হাতা :

$$\begin{aligned}
 0-1 &= \text{হাতার ঝুল} + \text{হেম } 1 \frac{1''}{2} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 8'' + 1 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 10''
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 0-2 &= \text{চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{1''}{6} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} + \text{কুচি } (\text{যদি থাকে}) \\
 &= 6'' + \frac{1''}{2} = 6 \frac{1''}{2}
 \end{aligned}$$

$$2-3 = \text{কাটিৎ শেইপ} = \text{ছাতির } \frac{1''}{12} \text{ ভাগ} + 1 = 3 + 1 = 8''$$

$$1-8 = \text{মুঢ়ুরী} + \text{মুঢ়ুরী } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} = 5 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 6''$$

যোগার কাটা :

বুক পট্টি কাটা, গলার পট্টি কাটা, পয়েন্ট মাকিং।

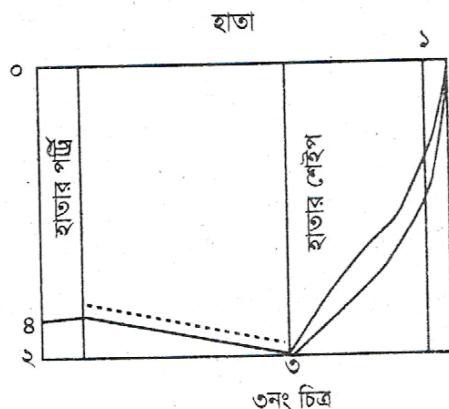
সেলাই পদ্ধতি :

টিকেন, বুকপট্টি, পুট জোড়া, সাইড জোড়া, হাতা তৈরী।

হাতা জোড়া, গলার কাজ, নীচের হেম, হাতের কাজ।

এম্ব্ৰয়ডারী হলে :

টিকেন, বুকপট্টি, পুট জোড়া, সাইড জোড়া, হাতা তৈরী, হাতা জোড়া, গলার কাজ, এম্ব্ৰয়ডারী, হাতের কাজ।



লেসন ৩২ ও ৩৩

কুচি ফ্রক

মাপ :	৭টি	বুল	ছাতি	কোমর	সেন্ট	পুট	হাতা	মুহূরী
		২০"	২২"	২২"	৮"	১০"	৩"	৬"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র = ১। বুলের ডাবল + ৩" ($2\frac{1}{2}$ হাত বহরের কাপড়)
 ২। বুলের ডাবল + হাতা + ৩" (২ হাত বহরের কাপড়)
 = ১০" + ১৪" + ৩" = ৩৮" = ১ গজ ১ গিরা

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে ।

কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র :

নিম্নে সূত্র দেয়া হল এবং কাটিং ড্রয়িং দেয়া হল । একটি নির্দিষ্ট মাপে, যথা-
 (বুল = ২০", ছাতি = ২২", সেন্ট = ৮", কোমর = ২২", পুট = ১০", হাতা = ৩", মুহূরী = ৬")

বর্ডির অংশ :

$$0-1 = \text{বুল} = \text{সেন্ট} + ২\text{টি সেলাই } ১"$$

$$= ৮" + ১" = ৯$$

$$0-2 = \text{পুট চওড়া} = \text{পুটের } \frac{১}{২} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{১}{২}"$$

$$= ৫" + \frac{১}{২}" = ৫ \frac{১}{২}"$$

$$0-3 = \text{ছাতির লাইন} = \text{ছাতির } \frac{১}{৬} \text{ ভাগ} + \frac{১}{২}"$$

$$= ৩ \frac{৩}{৮}" + \frac{১}{২}" = ৮ \frac{১}{৮}"$$

$$0-8 = \text{ছাতির চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{১}{৮} \text{ ভাগ} + \text{চিলা } ২ \frac{১}{২}" + \text{সেলাই } \frac{১}{২}"$$

$$= ৫ \frac{১}{২}" + ২ \frac{১}{২}" + \frac{১}{২}" = ৮ \frac{১}{২}"$$

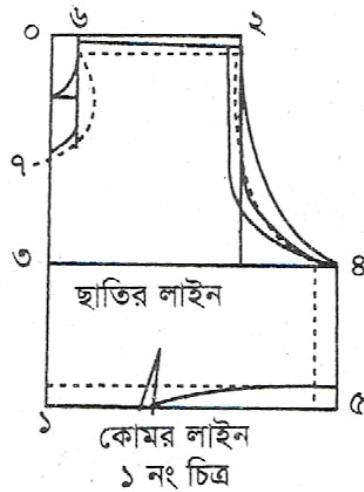
$$1-5 = \text{কোমড় চওড়া} = \text{ছাতির লাইন থেকে } \frac{১}{২}" \text{ কম}$$

$$0-6 = \text{গলা চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{১}{১২} \text{ ভাগ} (\text{ডিজাইন অনুযায়ী})$$

$$0-7 = \text{গলা লম্বা} = \text{মাপ অনুযায়ী} = ৩ \frac{১}{২}"$$

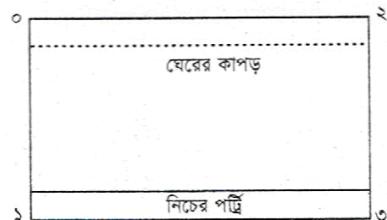
$$2-8 = \text{পুট ডাউন} = \frac{১}{২}"$$

(পিছনের অংশে বোতাম পট্টির জন্য পুট চওড়া, ছাতি চওড়া, কোমরের চওড়াতে $\frac{১}{২}"$ বেশী নিতে হবে ।)



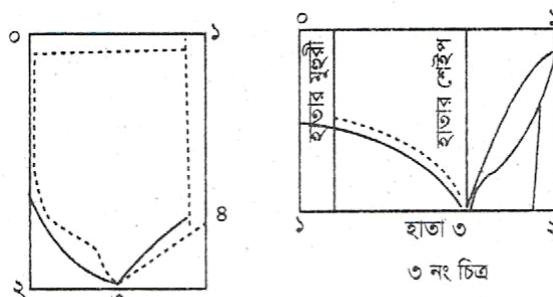
কুচির অংশ :

$$\begin{aligned}
 O-1 &= ঝুল = ঝুল + নীচের হেম + ১ \frac{1''}{2} + সেলাই \frac{1''}{2} - সেন্ট \\
 &= ২০'' + ১ \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} - ৮'' = ১৮'' \\
 O-2 &= ঘের = কোমরের ডাবল (৪ ভাঙ) কাপরের বহর অনুযায়ী \\
 &= ৭ \frac{1''}{2} + ৭ \frac{1''}{2} = ১৫''
 \end{aligned}$$



হাতা :

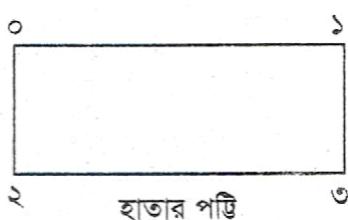
$$\begin{aligned}
 O-1 &= ঝুল = হাতা + সেলাই ১'' - পট্টি \\
 &= ৩'' + ১'' - ১'' = ৩'' \\
 O-2 &= চওড়া \\
 &= ছাতির \frac{1}{8} ভাগ + কুচি ২'' + সেলাই \frac{1''}{2} \\
 &= ৫ \frac{1''}{2} + ২'' + \frac{1''}{2} = ৮'' \\
 1-8 &= মুল্লুরী = হাতা চওড়ার চেয়ে \frac{১''}{২} কম । \\
 &= ৮'' - \frac{১''}{২} = ৭ \frac{১''}{২}
 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned}
 2-3 &= কাটিং শেইপ = ছাতির \frac{১}{১২} ভাগ + ১'' \\
 &= ১ \frac{৩''}{৮} + ১'' = ২ \frac{৩''}{৮}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 O-2 &= ঝুল = পট্টি + ১'' \\
 &= ১'' + ১'' \\
 &= ২''
 \end{aligned}$$

$$O-1 = চওড়া = মুল্লুরী \frac{১''}{২} + সেলাই$$



$$\begin{aligned}
 2-3 &= ৩'' + \frac{১''}{২} \\
 &= ৩ \frac{১''}{২}
 \end{aligned}$$

লেসন ৩৪ ও ৩৫

ফুল শাট

মাপ :	৬টি	বুল	ছাতি	পুট	হাতা	গলা	মুহরী
		৩০"	৩৬"	১৭"	২২"	১৫"	৯"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র = ১। বুলের ডাবল + হাতা ($2\frac{1}{2}$ " হাত বহর)

২। বুলের ডাবল + ৮" ($3/3\frac{1}{2}$ " হাত বহর)

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

কাটিং ভ্রয়িং ও সূত্র :

নিম্নে সূত্র দেয়া হল এবং কাটিং ভ্রয়িং দেয়া হল। একটি নির্দিষ্ট মাপে, যথা-
 বুল = ৩০", ছাতি = ৩৬", পুট = ১৭", হাতা = ২২", গলা = ১৫" কাফ = ৯"
 উক্ত মাপের সূত্র অনুযায়ী কাটিং ভ্রয়িং দেখানো হল।

সামনের অংশ :

$$0-1 = \text{বুল} = \text{বুল} + \text{সেলাই } 1" \\ = 30" + 1" = 31"$$

$$0-2 = \text{ছাতির লাইনের দূরত্ব} = \text{ছাতির } \frac{1}{8} \text{ ভাগ} = 9"$$

$$0-3 = (\text{পুট} = \text{পুটের } \frac{1}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1}{2}") + \text{বুতাম পট্টি} / \text{পের্ট} = 1\frac{1}{2}/2" \\ = 8\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 10\frac{1}{2}"$$

$$2-8 = \text{ছাতির চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{1}{8} \text{ ভাগ} + \text{তিলা } 3" + \text{সেলাই } \frac{1}{2}'' + \text{পের্ট } 1\frac{1}{2}/2" \\ = 9" + 3" + \frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 18"$$

$$1-5 = 2-8 \text{ এর সমান} = 18"$$

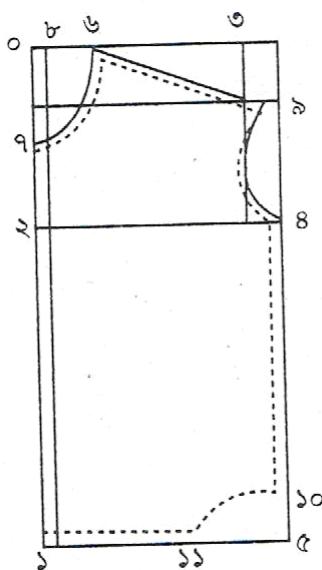
$$2-6 = \text{গলা চওড়া} = 3" \text{ ছাতির বারো ভাগের এক ভাগ}$$

$$3-9 = \text{পুট ডাউন লাইন} = \text{ছাতির } \frac{1}{16} \text{ অংশ} = 2" - 2 \text{ সুতা}$$

$$5-10 = 1\frac{1}{2}"$$

$$0-8 = \text{বুতাম পট্টি} = 1\frac{1}{2}"$$

$$0-9 = \text{গলার } \frac{1}{8} \text{ অংশ} - \frac{1}{2}'' \text{ বা ছাতির } \frac{1}{16} + 1"$$



পিছনের অংশ :

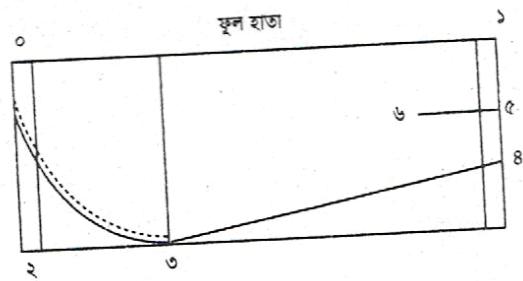
$$\begin{aligned}
 0-1 &= \text{কুল} = \text{কুল} + \text{সেলাই } 1'' - \text{তিরা } 5'' \\
 &= 30'' + 1'' - 5'' = 26'' \\
 0-2 &= \text{ছাতির লাইনের দূরত্ব} = \text{ছাতির } \frac{1}{8} \text{ ভাগ} - \text{তিরা } 5'' \\
 &= 9'' - 5'' = 8'' \\
 0-3 &= \text{পুট চওড়া} = \text{পুটের } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 8 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 9'' \\
 2-8 &= \text{ছাতির চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{1}{8} \text{ ভাগ} + \text{চিলা } 3'' + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \text{ (সামনের চেয়ে কম হবে)} \\
 &= 9'' + 2 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 12'' \\
 5-6 &= 1 \frac{1''}{2}
 \end{aligned}$$

তিরা :

$$\begin{aligned}
 0-1 &= \text{চওড়া} = \text{পুট ডাউনের ডাবল} + 1'' \\
 &= 8 \frac{1''}{2} + 1'' = 5 \frac{1''}{2} \\
 0-2 &= \text{কুল/লম্বা} = \text{পুটের } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 8 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 9'' \\
 0-3 &= \text{গলা} = \text{ছারি বারো ভাগের এক ভাগ} \\
 &= 3'' \\
 2-8 &= \text{পুট ডাউন} = \text{ছাতির } \frac{1''}{16} \text{ অংশ} \\
 0-5 &= \text{গলা ডাউন} = 1'' / 1 \frac{1''}{2}
 \end{aligned}$$

হাতা :

$$\begin{aligned}
 0-1 &= ঝুল \\
 &= হাতা + সেলাই 1'' - (\text{কফ এর জন্য } 2'' \text{ বিয়োগ চাহিদানুযায়ী) \\
 &= 22'' + 1'' - 2'' = 21'' \\
 0-2 &= চওড়া = ছাতির \frac{1''}{8} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 1'' + \frac{1''}{2} = 1\frac{1''}{2} \\
 1-8 &= মুহূর্ণী = মুহূর্ণী \frac{1}{2} \text{ ভাগ} + \text{টিকেন } 1\frac{1''}{2} + \text{সেঃ } \frac{1''}{2} \\
 &= 8\frac{1''}{2} + 1\frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 6\frac{1''}{2} \\
 5-6 &= চেরা = 5\frac{1''}{2} (\text{সাইজ অনুযায়ী কম বেশী হবে}) \\
 2-3 &= কাটিং শেইপ = ছাতির \frac{1''}{9} \text{ ভাগ} \\
 &= \text{সামনের অংশে } \frac{1''}{2} / \frac{3''}{8} \text{ তালপাত কাটতে হবে।}
 \end{aligned}$$



যোগার কাটা :

কালার কাটা, পকেট কাটা, কফ কাটা, পকেট পয়েন্ট, আয়রন করায়।

পকেট :

(ছাতির $\frac{1''}{8}$ ভাগ + $\frac{1''}{2}$) নীচে এবং বোতাম পট্টি হতে 2" দূরে।

দৈর্ঘ্য = 5 $\frac{3''}{8}$, প্রস্থ = 5 $\frac{1''}{8}$

কফ : লম্বা = 2", চওড়া = মুহূর্ণী + সেঃ 1"

কলার : লম্বা $8\frac{1''}{2}$, চওড়া = 16" (কলার বিভিন্ন সাইজ হতে পারে)



সেলাই পদ্ধতি :

বুক পট্টি, বুক পকেট তৈরি ও লাগানো, পিছনের অংশের সাথে তিরা জোড়া, পুট জোড়া, কলার তৈরি, কলার লাগানো, হাতা তৈরি, হাতা জোড়া, নীচের হেম, হাতের কাজ।

কাফের সমান + 1 $\frac{1''}{2}$ বেশী

চওড়া 4" থেকে 5" পর্যন্ত হতে পারে।

লেসন ৩৬ ও ৩৭

হাওয়াই শার্ট

মাপ :	ডটি	বুল	ছাতি	পুট	হাতা	গলা	মুহরী
		৩০"	৩৬"	১৭"	৮"	১৫"	১৪"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র = ফুল শার্টের সূত্র অনুযায়ী।

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র :

$$0-1 = \text{বুল} = \text{বুল} + \text{হেম} \frac{1''}{2} + \text{সেলাই} \frac{1''}{2}$$

$$= 30'' + \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 31''$$

$$0-2 = \text{ছাতির দূরত্ব}$$

$$= \text{ছাতির} \frac{1}{8} \text{ ভাগ}$$

$$= ৯'' + ১'' = ১০''$$

$$2-8 = \text{ছাতির চওড়া}$$

$$= \text{ছাতির} \frac{1}{8} \text{ ভাগ} + \text{চিলা } ৩ + \text{সেঃ} \frac{1''}{2} + \text{পেরট } ১ \frac{1''}{2}$$

$$= ৯'' + ৩'' + \frac{1''}{2} + ১ \frac{1''}{2} = ১৮''$$

$$5-6 = \text{কোমরের} \frac{1}{8} \text{ ভাগ} + \text{চিলা} + \frac{1''}{2} \text{ সেলাই লাইন}$$

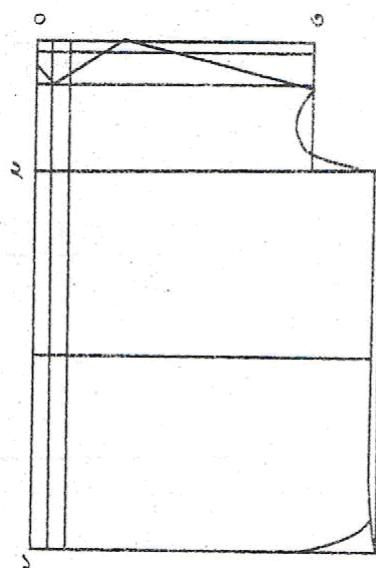
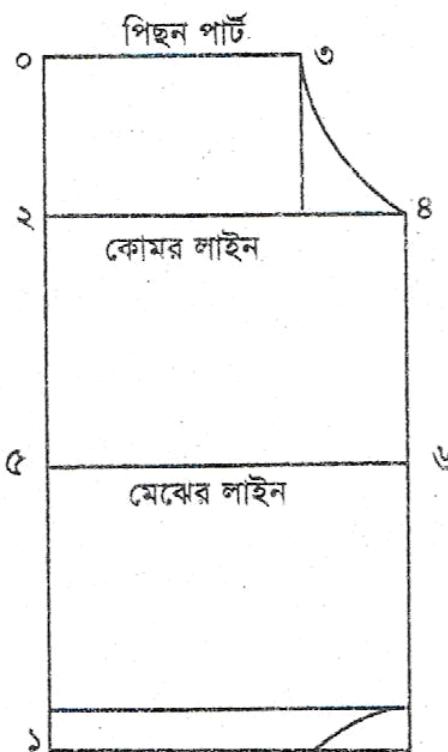
$$\text{হাতা চওড়া} = \text{মুহরী} + \text{টিকেন} + \text{সেঃ} \frac{1''}{2} \quad (2 \text{ টা টিকেন প্রতি টিকেনের জন্য} = \frac{3''}{8})$$

- হাতা = এক পিঠ সোজা অন্য পিঠ উল্টা কাটতে হবে।
- সামনের অংশে $\frac{3''}{8}$ তালপাত কাটতে হবে।
- পুট ডাউন $2 \frac{1''}{2}$ (বয়স অনুযায়ী / শারীরিক গঠন কমবেশী হবে)
- গলা = পিছনের অংশ চাইনিজ শার্ট হতে $\frac{1''}{2}$ (উপরে/ বামে) কাটতে হবে।
- পকেট জোড়া $\frac{1''}{2}$ উপরে
- পকেট = (ছাতির লাইনের $\frac{1''}{2}$) নীচে হবে।

$$৫ \frac{1''}{8} \text{ লম্বা}, ৫ \frac{3''}{8} \text{ চওড়া}$$

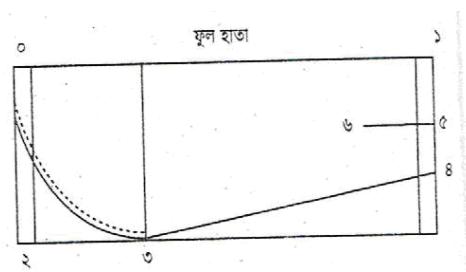
হাওয়াই শার্টের নীচের শেইপ সোজা হবে।

$$5-6 \text{ কোমরের} \frac{1''}{8} \text{ ভাগ} + \text{চিলা} + \text{সেলাই}$$



হাতা :

$$\begin{aligned}
 0-1 &= খুল \\
 &= হাতা + সেলাই 1'' - (\text{কাফ এর জন্য } 2'' \text{ বিয়োগ চাহিদানুযায়ী) \\
 &= চওড়া = ছাতির \frac{1''}{8} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই} \frac{1''}{2} \\
 &= 9'' + \frac{1''}{2} = 9 \frac{1''}{2} \\
 1-8 &= মুহূর্ষী = মুহূর্ষী \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \text{টিকেন } 1 \frac{1''}{2} + \text{সেলাই} \frac{1''}{2} \\
 &= 8 \frac{1''}{2} + 1 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 6 \frac{1''}{2} \\
 5-6 &= চেরা = 5 \frac{1''}{2} (\text{সাইজ অনুযায়ী কম বেশী হবে}) \\
 2-3 &= কাটিং শেইপ = ছাতির \frac{1''}{12} \text{ ভাগ} = 3'' \\
 &= \text{সামনের অংশে } \frac{1''}{2} / \frac{3''}{8} \text{ তালপাত কাটতে হবে।}
 \end{aligned}$$



যোগার কাটা :

কলার কাটা, পকেট কাটা, কফ কাটা, পকেট পয়েন্ট, ইত্যি করা।

পকেট :

(ছাতির $\frac{1''}{8}$ ভাগ + $\frac{1''}{2}$) নীচে এবং বোতাম পট্টি হতে 2" দূরে।

দৈর্ঘ্য = 5 $\frac{3''}{8}$ প্রস্থ 5 $\frac{1''}{8}$

কফ : লম্বা = 2", চওড়া = মুহূর্ষী + সেলাই 1"

কলার : লম্বা = 16", চওড়া = 8 $\frac{1''}{3}$ (কলার বিভিন্ন সাইজ হতে পারে)

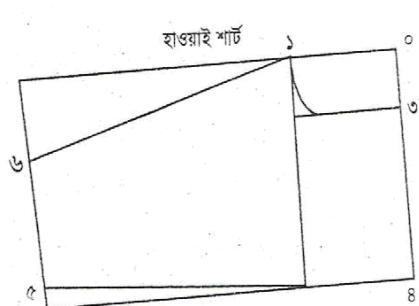
সেলাই পদ্ধতি :

বুক পট্টি, বুক পকেট তৈরি ও লাগানো, পিছনের অংশের সাথে তিরা জোড়া, পুট জোড়া, কলার তৈরি, কলার লাগানো, হাতা তৈরি, হাতা জোড়া, নীচের হেম, হাতের কাজ।

কফের সমান + 1 $\frac{1''}{2}$ বেশী

চওড়া 8" থেকে 5" পর্যন্ত হতে পারে।

$$\begin{aligned}
 0-1 &= পুট গলা ছাতির \frac{1}{12} \text{ ভাগ} \\
 0-2 &= পুট লাইন পুটের \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \frac{1''}{2} \text{ সেলাইয়ের জন্য} \\
 0-3 &= পিছন গলা 1" থেকে 1 \frac{1''}{2} \text{ পর্যন্ত} \\
 0-8 &= তিরা চওড়া পুটের \frac{1}{8} \text{ ভাগ} + 1" \text{ সেলাইয়ের জন্য} \\
 2-5 &= 3 \text{ থেকে } 4 \text{ এর থেকে } 1" \text{ কম} \\
 5-6 &= ছাতির \frac{1''}{12} \text{ অংশ} + 1" \text{ সেলাই লাইন}
 \end{aligned}$$



লেসন ৩৮ ও ৩৯

টি - শার্ট

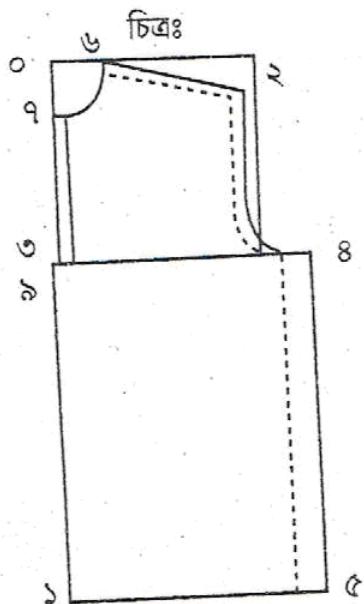
মাপ :	ডিটি	বুল	ছাতি	পুট	হাতা	গলা	মুহরী
		৩০"	৩৬"	১৭"	৮"	১৫"	১৪"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র = ১। বুলের ডাবল + হাতা ($2 \frac{1}{2}$ হাত বহর)
 ২। বুলের ডাবল + হাতা + ৪" (২ হাত বহর)

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

কাটিং ড্রাইং ও সূত্র :

- ০-১ = বুল = বুল + হেম ১" + সেলাই $\frac{1''}{2}$
 = $30'' + 1'' + \frac{1''}{2} = 31 \frac{1}{2}''$
- ০-২ = পুটের চওড়া
 = পুটের $\frac{1''}{2}$ + সেলাই $\frac{1''}{2}$
 = $8 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 9''$
- ০-৩ = ছাতির লাইনের দূরত্ব
 = ছাতির $\frac{1''}{8}$ ভাগ + $\frac{1''}{2}/\frac{1''}{8}$
 = $9'' + \frac{1''}{2} = 9 \frac{1}{2}''$
- ৩-৮ = ছাতির চওড়া
 = ছাতির $\frac{1''}{8}$ + চিলা $2 \frac{1''}{2}$ বা ৩" + সেলাই $\frac{1''}{2}$
 = $9'' + 2 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 12''$ (চিলা কমবেশী হতে পারে)
- ১-৫ = ঘের = ৩-৮ এর সমান
 = ১২"
- ০-৬ = গলা চওড়া = ছাতির $\frac{1}{12}$ ভাগ - $\frac{1''}{2}/\frac{1''}{8}$
 = $3'' - \frac{1''}{2} = 2 \frac{1}{2}''$
- ০-৭ = গলা লম্বা = মাপ অনুযায়ী
- ২-৮ = পুট ডাউন = ১"
 সামনে মোহরা সেপ এ $\frac{1''}{2}$ তালপাত কটতে হবে।
- ০-৯ = বুক চেরা = ছাতির $\frac{1''}{8}$ ভাগ + ১" = ৯" + ১" = ১০"



$$\begin{aligned}
 0-1 &= \text{কুল} \\
 &= \text{হাতা} + \text{হেম } \frac{1''}{2} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 8'' + 1 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 10''
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 0-2 &= \text{হাতার চওড়া} \\
 &= \text{ছাতির } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \frac{1''}{2} / 1'' \\
 &= 9'' + \frac{1''}{2} = 9 \frac{1''}{2}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 2-3 &= \text{কাটিং সেপ} \\
 &= \text{ছাতির } \frac{1}{12} + \frac{1''}{2} \\
 &= 3'' + \frac{1''}{2} = 3 \frac{1''}{2}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 1-8 &= \text{মুহূর্মী } \frac{1''}{2} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 9'' + \frac{1''}{2} = 9 \frac{1''}{2}
 \end{aligned}$$

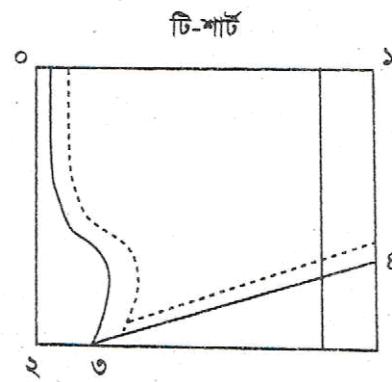
যোগার কাটা :

$$\begin{aligned}
 0-1 &= \text{কুল} = \text{কুল} + \frac{1''}{2} \\
 2-3 &= 1'' \text{ গলার মাঝে } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + 1'' \\
 8-5 &= \text{গলার মাপের } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \frac{1''}{2}
 \end{aligned}$$

বোতাম পট্টি কাটা, পকেট কাটা ও কাকিং করা, ইন্তি করা। $0-2 = \frac{1''}{2}$

$$1-5 = \frac{1''}{2}$$

$$\begin{aligned}
 0-1 &= \text{গলার মাপের } \frac{1''}{2} \text{ অংশ।} \\
 2-3 &= \text{গলার মাপের } \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} / 1'' \text{ (চাহিদা মাফিক)} \\
 8-5 &= \text{গলার } \frac{1''}{2} + 1'' \\
 0-2 &= 2 \frac{1''}{2} - 3'' \text{ (চাহিদা মাফিক)} \\
 1-3 &= 1 \frac{1''}{2} \text{ (চাহিদা মাফিক)} \\
 1-5 &= \text{বেল্ড চওড়া} = 1'' \text{ (চাহিদা মাফিক)}
 \end{aligned}$$



সেলাই পদ্ধতি :

বুক পট্টি, পকেট তৈরি, পকেট লাগানো, পুট জোড়া, সাইড জোড়া, হাতা তৈরি, হাতা জোড়া, কলার তৈরি, কলার লাগানো, নীচের হেম, কাতের কাজ।

লেসন ৪০ ও ৪১

ফতুয়া

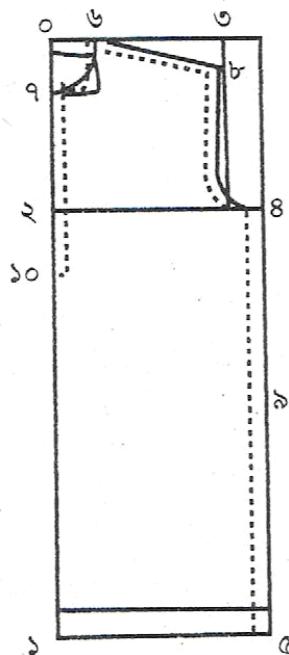
মাপ :	৬টি	কুল	ছাতি	পুট	হাতা	গলা	মুহরী
		২২"	৩২"	১৬"	৯"	১৪"	১২"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র = ১। ঝুলের ডাবল + ২" ($2\frac{1}{2}$ হাত বহর)
 ২। ঝুলের ডাবল + হাতা + ২" (২ হাত বহর)

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

কাটিং ভ্রাইং ও সূত্র :

- ০-১ = ঝুল লাইন
 = ঝুল + হেম $1\frac{1}{2}$ " + সেলাই $\frac{1}{2}$ "
 = $22" + 1\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 28"$
- ০-২ = ছাতির লাইনের দূরত্ব
 = ছাতির $\frac{1}{8}$ ভাগ + $\frac{1}{2}/\frac{1}{8}"$
 = $8" + \frac{1}{2} = 8\frac{1}{2}"$
- ২-৮ = ছাতির চওড়া
 = ছাতির $\frac{1}{8}$ + চিলা $2\frac{1}{2}$ " বা ৩"
 = $8" + 2\frac{1}{2} = 10\frac{1}{2}"$
- ০-৬ = গলা চওড়া
 = ছাতির $\frac{1}{12}$ ভাগ (বেল্ড হলে $\frac{1}{2}$ " বিয়োগ হবে) = $2\frac{1}{2}$ "
- ০-৭ = গলার লম্বা = গলার মাপ অনুযায়ী
- ৫-৯ = সাইড চেরো = ৬" (চাহিদা অনুযায়ী)
- ০-১০ = বুক চেরো = ছাতির লাইনের দূরত্ব + $1\frac{1}{2}$ "
 = $8" + 1\frac{1}{2} = 10\frac{1}{2}"$
- সামনে মোহরা সেপ এ $\frac{3}{8}$ " তালপাত কটতে হবে।
- ৩-৮ = পুট ডাউন = $1/\frac{3}{8}$ "
 = $5-11 = 3"/8"$



হাতা :

$$0-1 = \text{বুল} + \text{হেম } 1 \frac{1''}{2} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$$

$$= 9'' + 1 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 11''$$

$$0-2 = \text{চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{1''}{8} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$$

$$= 8'' + \frac{1''}{2} = 8 \frac{1''}{2}$$

$$2-3 = \text{কাটিং শেইপ} = \text{ছাতির } \frac{1}{12} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$$

$$1-8 = \text{মুহূরী} = \text{মুহূরী } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$$

$$= 6'' + \frac{1''}{2} = 6 \frac{1''}{2}$$

(হাতা সমান অংশে মোহরা শেইপ এ তালপাত কাটতে হবে)

যোগার কাটা : পকেট কাটা

$$\text{চওড়া} = 5 \frac{1''}{2} / 6''$$

$$\text{লম্বা} = 6'' / 6 \frac{1''}{2}$$

(শারীরিক গঠন অনুযায়ী পকেট ছোট বড় করতে হবে)

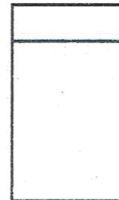
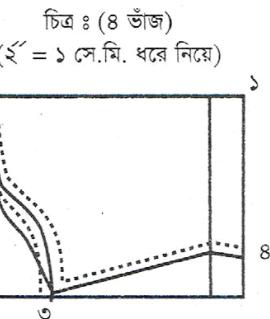
- পকেট মাকিং

$$- \text{ বেল্ড কাটা} = \text{চওড়া } 1'' / 1 \frac{1''}{8}$$

লম্বা - গলার মাপ অনুযায়ী ।

বুক পট্টি কাটা, ইন্সি করা ।

বুক পট্টি, পকেট তৈরি, পকেট লাগানো, পুট জোড়া, সাইড জোড়া, হাতা তৈরি, হাতা জোড়া, নীচের হেম, কাতের কাজ ।



লেসন ৪২

সাধারণ পাঞ্জাবী

মাপ

বুল - ৩২"

$\frac{1''}{2}$ কাঁধ ৮"

$\frac{1''}{2}$ কাঁধসহ হাতা ৩০"

বুক - ৩২"

গলা - ১৪"

যে যে লাইন টানতে হবে

১। ঘাড়ের লাইন

২। কাঁধের লাইন

৩। বুকের লাইন

সামনের অংশ :

০ হতে ১ = ১"

০ হতে ৩ = ১৩ "

০ হতে ৪ = বুল + ১" = ৩২" + ১" = ৩৩"

০ বিন্দুর উপর ঘাড়ের লাইন টানা হল

১ বিন্দুর উপর ঘাড়ের লাইন টানা হল

২ বিন্দুর উপর ঘাড়ের লাইন টানা হল

৪ বিন্দুর উপর দমনের লাইন হল

২ হতে ৫ = বুকের $\frac{1''}{8} + 2\frac{1''}{2} = 8'' + 2\frac{1''}{2} = 10\frac{1''}{2}$

৪ হতে ৬ = বুকের $\frac{1''}{8} + 2\frac{1''}{2} = 8'' + 2\frac{1''}{2} = 10\frac{1''}{2}$

০ হতে ১০ = বুকের $\frac{1''}{12} = 3''$

৬ হতে ৭ = ৫ "

১ হইতে ৯ = অর্ধেক কাঁধ + $\frac{1''}{2}$

হাতা

০ হতে ১ = বুকের $\frac{1''}{2} + 1''$

০ হতে ২ = বুল + ১"

১ হতে ৩ = বুকের $\frac{1''}{8}$

২ হতে ৪ = মুহূরী $\frac{1''}{2} + \frac{1''}{2}$

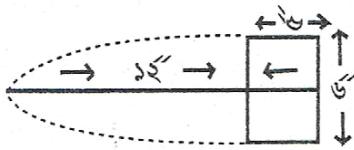
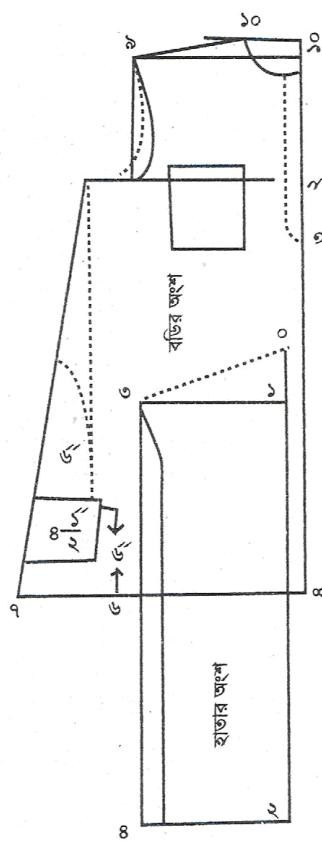
বোতাম পট্টি এবং কাজ পট্টি

লাগানো মোহরার সাথে হাতা

জোড়া বগর জোড়া গলা তৈরি

দামনের কাজ হাতে কাজ

লোহা দেওয়া ।



পিছনের অংশ :

পিছনের অংশ শুধু মোহড়ায় এবং গলায় তফাও হবে ।

লেসন ৪৩ ও ৪৪

পাঞ্জাবী (কালিদার)

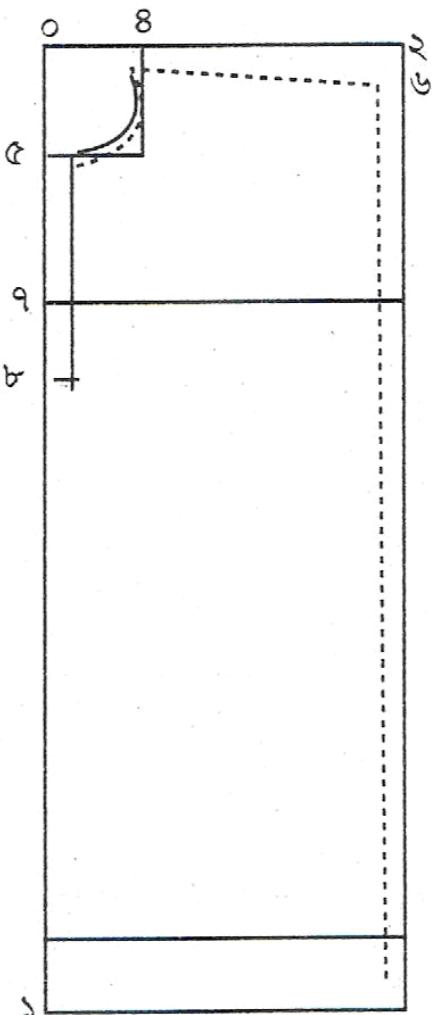
মাপ :	৫টি	বুল	ছাতি	পুট	হাতা	মুভরী
	৮৮"		৩৮"	১৭"	২২"	১২"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র = ১। বুলের ডাবল + ৮" ($2\frac{1}{2}$ " হাত বহর)
 ২। বুলের ডাবল + হাতা + ৮" (২ হাত বহর)

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।
 কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র :

মূল অংশ :

$$\begin{aligned}
 0-1 &= \text{বুল} \\
 &= \text{বুল} + \text{হেম } \frac{1''}{2} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 88'' + \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 85'' \\
 0-2 &= \text{পুট লাইন} \\
 &= \text{পুটের } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} \\
 &= 8 \frac{1''}{2} + \frac{1''}{2} = 9'' \\
 2-6 &= \text{পুট ডাউন} = 1'' \\
 0-8 &= \text{গলা চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{1}{12} \text{ ভাগ} \\
 0-5 &= \text{গলা লম্বা} \\
 &= 3'' \text{ (মাপ অনুযায়ী)} \\
 0-7 &= \text{ছাতির লাইনের দূরত্ব} \\
 &= \text{ছাতির } \frac{1''}{8} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } 1'' \\
 &= 8 \frac{1''}{2} + 1'' = 9 \frac{1''}{2} \\
 0-8 &= \text{বুক চেরা} \\
 &= \text{ছাতির } \frac{1''}{3} \text{ অংশ} \\
 &= 11'' - 2 \text{ সুতা}
 \end{aligned}$$



বড় কলির অংশ :

$$0-1 = \text{বুল} \\ = \text{বুল} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} - \text{ছাতির লাইনের দূরত্ব}.$$

$$= 88'' + \frac{1''}{2} - 9 \frac{1''}{2} = 75''$$

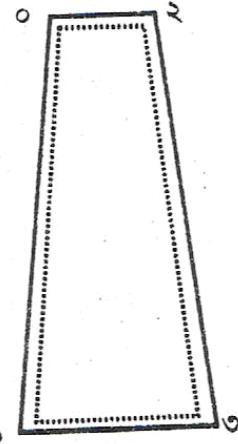
০-২ = উপরের চওড়া

$$= \text{ছাতির } \frac{1}{12} \text{ ভাগ}$$

$$= 2 \frac{3''}{8}$$

$$1-3 = \text{ঘের} = \text{ছাতির } \frac{1''}{6} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } 1''$$

$$= 5 \frac{3''}{8} + 1'' = 6 \frac{3''}{8}$$



ছেট কলি :

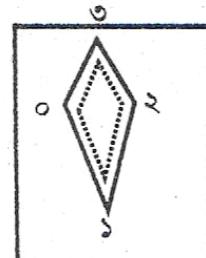
০-১ ও

$$0-1.1 = \text{বুকের } \frac{1}{12} \text{ ভাগ} + 1 \frac{1''}{2}$$

$$= 2 \frac{3''}{8} + 1 \frac{1''}{2} = 8 \frac{1''}{8}$$

$$0-3 = \text{বুকের } \frac{1}{12} \text{ ভাগ} - 1 \frac{1''}{2}$$

$$2-3 = 2 \frac{3''}{8} - 1 \frac{1''}{2} = 1 \frac{1''}{8}$$



হাতা :

$$0-1 = \text{বুল} = \text{হাতা} + \text{সেলাই } 1 \frac{1''}{2}$$

$$= 22'' + 1 \frac{1''}{2} = 23 \frac{1''}{2}$$

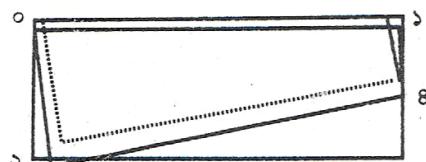
$$0-2 = \text{চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{1''}{8} \text{ ভাগ}$$

$$= 2 \frac{1''}{2}$$

$$1-8 = \text{মুঢ়ৰীর } \frac{1''}{2} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$$

$$= 6'' + \frac{1''}{2} = 6 \frac{1''}{2}$$

$$2-5 = 1'' / 1 \frac{1''}{2} \text{ ডাউন}$$



যোগার কাটা :

সাইড পকেট কাটা :

$$0-1 = \text{বুল} = \text{ছাতির } \frac{1}{2} \text{ ভাগ} = 1\frac{1}{2}''$$

$$0-2 = \text{চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{1}{12} \text{ ভাগ} + \frac{1}{2}''$$

$$2-8 = \text{পকেটের মুখ} = \text{ছাতির } \frac{1}{6} \text{ ভাগ} = 5\frac{1}{3}''$$

বুক পকেট : (চাহিদানুযায়ী)

$$0-2 = \text{চওড়া} = \text{ছাতির } \frac{1}{12} \text{ ভাগ} - \frac{1}{2}''$$

$$= 5\frac{3}{8}'' - \frac{1}{2}'' = 8\frac{1}{8}''$$

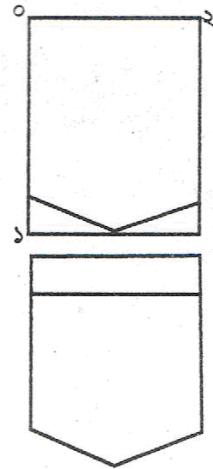
$$0-1 = \text{বুল} = \text{চওড়া হতে } \frac{1}{2}'' \text{ বেশী।}$$

$$= 5\frac{1}{8}'' + \frac{1}{2}'' = 5\frac{3}{8}''$$

পকেট মাকিং, বুক পট্টি কাটা, বেন্ড কাটা।

সেলাই পদ্ধতি :

বুক পট্টি, বুক পকেট তৈরি ও লাগানো, পুট জোড়া, গলা সেলাই, কলির হেম করা বড় কলির সাথে ছোট কলির জোড়া, হাতার সাথে কলি জোড়া, পকেটের মুখ সাইড পকেট লাগানো, মূল অংশের সাথে হাতা ও কলি জোড়া, ঘের সেলাই, হাতের কাজ।



লেসন ৪৫ ও ৪৬

ইংলিশ হাফ প্যান্ট

মাপ : ৫টি	বুল	কোমর	হিপ	মুহূরী	হাই/ সেকম
	১৮"	২৮"	২৮"	১৬"	১৮"
কাপড়ের হিসাব : সূত্র =	১। বুল + ৮"				

কাপড়ের মূল নির্গয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে।

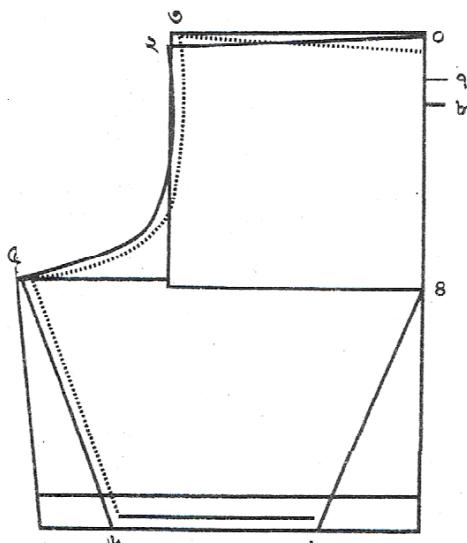
কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র : উলিবিত মাপ অনুযায়ী

সামনের অংশ :

- ০-১ = বুল
 $= \text{বুল} + \text{সেঃ } \frac{1''}{2} + \text{হেম } 2'' - 1 \frac{1''}{2}$ কোমরের বেল্ট
 $= 18'' + \frac{1''}{2} + 2 - 1 \frac{1''}{2} = 15''$
- ০-২ = কোমর চওড়া
 $= \text{কোমরের } \frac{1''}{8} \text{ ভাগ} + \text{চিকেন } 1'' + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$
 $= 6'' + 1'' + \frac{1''}{2} = 9 \frac{1''}{2}$
- ২-৩ = ১''
- ০-৪ = হিপ লাইনের দূরত্ব বা হাই লাইন
 $= \text{হাই } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } \frac{1''}{2} - 1 \frac{1''}{2}$ কোমরের বেল্ট
 $= 9'' + \frac{1''}{2} - 1 \frac{1''}{2} = 8''$
- ৪-৫ = হিপ চওড়া
 $= \text{হিপের } \frac{1''}{3} \text{ ভাগ} + \text{চিলা } 1'' + \text{সেলাই } \frac{1''}{2}$
 $= 9 \frac{1''}{8} + 1 + \frac{1''}{2} = 10 \frac{3''}{8}$
- ১-৬ = মুহূরীর $\frac{1''}{2}$ ভাগ + সেলাই $\frac{1''}{2}$
 $= 8'' + \frac{1''}{2} = 8 \frac{1''}{2}$
- ০-৭ = বেল্টের নিচ থেকে ১" হতে $1 \frac{1''}{2}$ নিচে
- ৭-৮ = পকেটের খোলা মুখ = হিপের $\frac{1''}{6}$ অংশ
 $= 8 \frac{3''}{8}$

চিত্র ৪

(২ সে.মি. = ১" ধরে করা হল)



পিছনের অংশ :

০-২ = সামনের অংশের চেয়ে $\frac{1''}{2}$ বেশী।

০-৩ = হিপ লাইনের দূরত্ব সামনের অংশের সমান।

৩-৮ = হিপ চওড়া $2''/2$ $\frac{1''}{2}$ বেশী

হাই লাইনের দিকে $\frac{1''}{2}$ ঢালু।

১-৫ = মুহূর্ষী সামনের অংশের সমান এবং সেকম লাইনের দিকে $\frac{1''}{2}$ ঢালু।

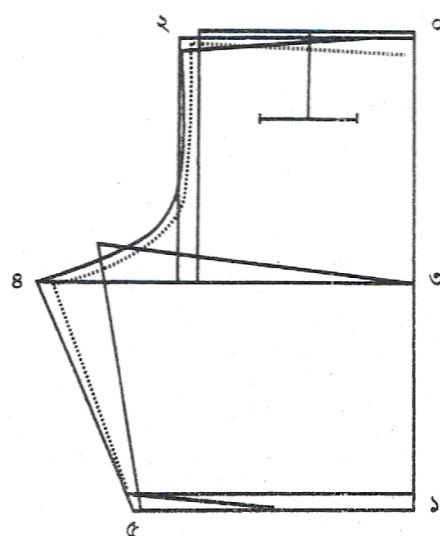
যোগার কাটা :

বেল্ট কাটা, পকেট কাটা, জাতি কাটা, ফ্লাই কাটা, ইত্যি করা।

সেলাই পদ্ধতি :

বেল্ট তৈরি, টিকেন সেলাই, সাইড পকেট তৈরি, ব্যাক পকেট তৈরি, ফ্লাই জোড়া, চেইন জোড়া, সাইড জোড়া, বেল্ট দেয়া, ইত্যি করা, হাই জোড়া, ভক লাগানো, নীচের হেম, হাতের কাজ।

চিত্র : সামনের ও পিছনের অংশ একত্রে দেখানো হলো।



লেসন ৪৭ ও ৪৮

ফুল প্যান্ট

মাপ :	৬টি	বুল	কেমর	হিপ	থাই (হাঁটু)	মুহূরী	হাই/ সেকম
		৪০"	৩০"	৩৬"	২৮"	২০"	২৯"

কাপড়ের হিসাব : সূত্র =

$$1। \text{ বুলের } + 8'' \left(3\frac{1}{2} \text{ হাত বহর} \right)$$

$$2। \text{ বুলের ডাবল } + 8'' \left(2\frac{1}{2} \text{ হাত বহর} \right)$$

কাপড়ের মূল নির্ণয় : জাঙ্গিয়ায় দেওয়া সূত্র অনুসারে ।

কাটিং ড্রয়িং ও সূত্র : উলিলখিত মাপ অনুযায়ী

০ রেখা সামনের দিকে $\frac{1''}{2}$ ঢালু করে অংকন করতে হবে ।

$$0-1 = \text{বেল্ট জোড়ার জন্য } \frac{1''}{2}$$

$$1-2 = \text{আসল বুল} - \text{বেল্ট বুল} ।$$

$$= 80'' - 1\frac{1}{2} = 38\frac{1}{2}''$$

$$2-3 = \text{মুহূরী ভাঙ্গা } 2''$$

$$1-8 = \text{হাই এর মাপের } \frac{1''}{2} \text{ ভাগ} - 2\frac{1''}{2}/3''$$

$$= 18\frac{1''}{2} - 2\frac{1''}{2} = 12''$$

৮ নং ও ২ নং রেখার মাঝামাঝি হতে

$2''/2\frac{1''}{2}$ উপরে ৫ নং রেখা একটি হাঁটুর রেখা ।

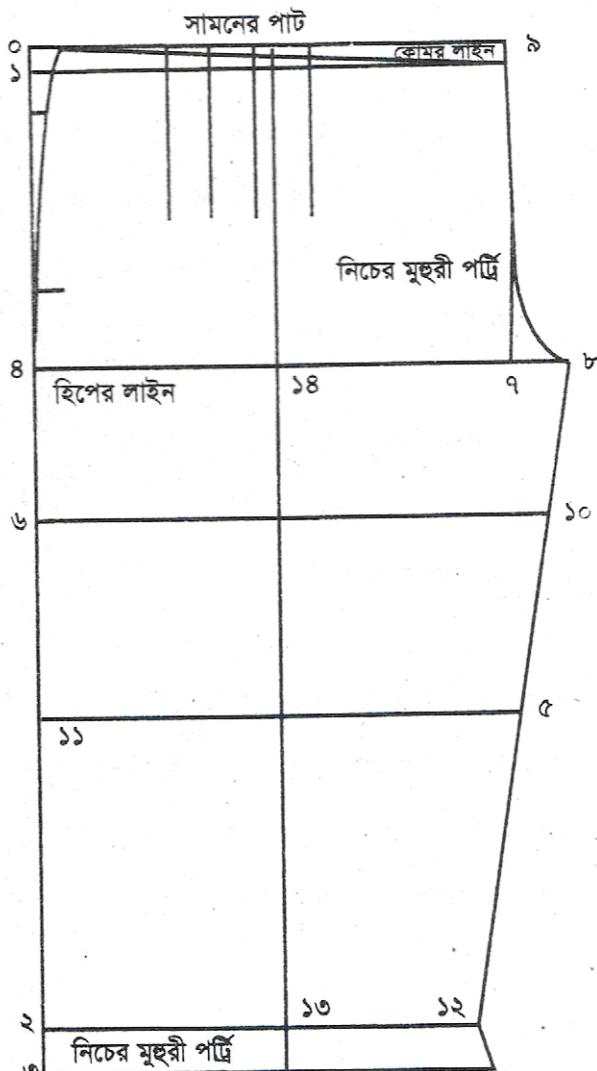
$$8-7 = \text{হিপের } \frac{1''}{3} \text{ ভাগ} (\text{ফিটিং মাপের জন্য})$$

$$= \text{হিপের মাপের } \frac{1''}{8} \text{ ভাগ} = 36'' \div 3 = 12$$

$$7-8 = 1''/1\frac{1}{2} \text{ চিলা}$$

৮ ও ৮ এর মাঝামাঝি ১৪ সেন্টার লাইন ।

$$2-13 = \text{মুহূরী } \frac{1''}{8} \text{ অংশ}$$



- ০-৯ = কোমরের মাপের $\frac{1''}{8}$ ভাগ + ৬ সুতা/ $\frac{3''}{8}$
 = $\frac{1''}{2} + \frac{3''}{8} = \frac{7''}{8}$
- ৬-১০ = থাইয়ের $\frac{1}{2}$ ভাগ = $18''$
- ৫-১১ = হাঁটুর $\frac{1}{2}$ ভাগ
- ২-১২ = মুহূরীর $\frac{1}{2}$ ভাগ = $10''$
- ০-১৫ = টেক ইন/ পিরট $\frac{3''}{8}/1''$ (প্রতিটির জন্য)

পিছনের অংশ :

- ০-১ = সেলাইয়ের জন্য $\frac{1''}{2}$
- ০-২ = হাই লাইন হিপের $\frac{1}{3}$ ভাগ
- ০-৩ = ঝুল- ঝুলের সমান বিয়োগ উপরের বেল্টের জন্য $1''$ + হিচের পট্টির জন্য $2''$
- ০-৮ = কোমর লাইন কোমরের $\frac{1}{8}$ ভাগ + $1\frac{1''}{2}$ সেলাই এবং টিকেনের জন্য ও $1\frac{1''}{2}$
- ২-৫ = হিপের লাইন হিপের $\frac{1''}{8}$ ভাগ + গুজ $1\frac{1''}{2}$
- ৩-৬ = মুহূরী লাইন মুহূরীর $\frac{1''}{2} + 1\frac{1''}{2}$ বেশী।

যোগার কাটা :

বেল্ট :

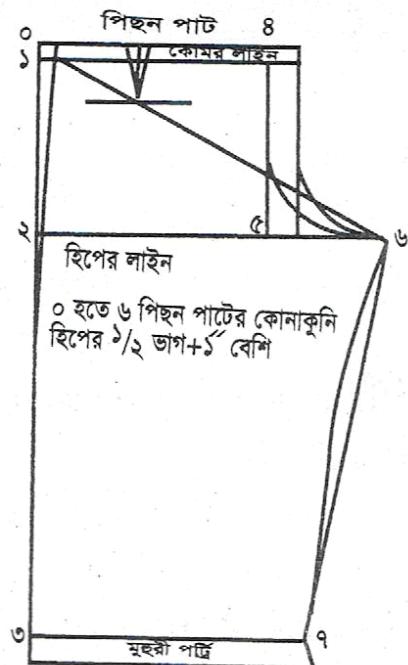
চিত্র : ডান দিকের অংশ

$$\text{ঝুল} = \text{কোঁ} \frac{1}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } 1\frac{1''}{8} + \text{ডায়ানা } 2\frac{1''}{2}$$

চিত্র : কম দিকের অংশ।

$$\text{ঝুল} = \text{কোমরের } \frac{1}{2} \text{ ভাগ} + \text{সেলাই } 1'' + \text{লংবেল্ট } 2\frac{1''}{8}$$

ব্যাক পকেটের জাতি কাটা ২ টা, পকেটের জাতি কাটা ২ টা, ক্রশ পকেটের জাতি কাটা ২টা, ক্রশ পকেটের শেইপ কাটা ২টা, ক্রশ পকেট মাকিৎ, সাইড পকেটের থলে কাটা ২টা, ফৱাই কাটা, বেল্ট এর আস্তর কাটা, লুফ কাটা, সেলাই করা, এবং উল্টেয়ে ঠিক করা। চোরা পকেট কাটা (চাহিদানুযায়ী)। সব কাপরের টুকরো ভাজ দেয়া ইন্সি করা।



সেলাই পদ্ধতি :

বেল্ট তৈরি, টিকেন সেলাই, সাইড পকেট তৈরি, ব্যাক পকেট তৈরি, ফ্লাই জোড়া, চেইন জোড়া, সাইড জোড়া, বেল্ট দেয়া, ইন্সি করা, হাই জোড়া, হক লাগানো, নীচের হেম, হাতের কাজ।